

## CURRICOLO VERTICALE



## LINGUA ITALIANA

### Scuola infanzia

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive;
- Riconoscere il diritto ad avere idee ed opinioni;
- Impegnarsi a manifestare idee proprie;
- Essere in grado di utilizzare il linguaggio in forma creativa;
- Sviluppare la capacità di ascolto e comprensione del linguaggio altrui;
- Accogliere ed usare, il più consapevolmente e correttamente possibile, i linguaggi corporei, sonori e visivi;
- Porre le basi per lo sviluppo della creatività.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<p>-Sviluppare fiducia e stima nelle proprie capacità di parlare, raccontare, descrivere, dialogare su argomenti ed esperienze, sia personali che collettive</p> <p>-sviluppare il "gusto per la lettura" e la curiosità verso "l'oggetto libro", imparando a percepirne messaggi</p> <p>-promuovere particolare attenzione alle differenze che intercorrono tra ascoltare e parlare, leggere e scrivere, scrivere e disegnare....</p> <p>-promuovere il gusto per la partecipazione condivisa e consapevole a tutto ciò che è comunicazione per</p>	<p>- La comunicazione verbale e non verbale.</p> <p>- Fra realtà e fantasia</p> <p>- Le varie tipologie testuali: struttura ed elementi principali.</p> <p>- Produzione di immagini, frasi e semplici testi di vario genere.</p> <p>- Ricerca, individuazione ed uso di parole nuove.</p> <p>- Fonemi, grafemi, sillabe e parole.</p> <p>Riflessioni sulla funzione delle parole nella frase</p>	<p>.</p> <p>Partendo dalla realtà familiare di ciascun alunno, si programma un percorso di conversazioni e dialoghi finalizzato all'espressione delle proprie esperienze.</p> <p>Per comunicare le proprie emozioni e il proprio vissuto sarà privilegiata la chiave ludica.</p> <p>Si realizzeranno contesti di espressione/comunicazione per promuovere lo sviluppo del linguaggio verbale.</p> <p>Per incoraggiare il progressivo avvicinarsi alla lingua scritta si farà ricorso alla</p>

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<p>elaborare congetture, dare finali ed interpretazioni varie alle storie, inventare codici e segni personali, primo approccio con la lingua scritta</p>		<p>lettura di immagini, di libri illustrati e di messaggi presenti nell'ambiente.</p> <p>Poiché le diverse esperienze culturali degli alunni condizionano la percezione, la sensibilità, la gestione del corpo e dello spazio, i curricula saranno pensati in una prospettiva interculturale e interdisciplinare.</p> <p>L'alunno sarà guidato a riflettere sul fatto che un solo linguaggio non può assolvere il compito di realizzare una comunicazione efficace, ma che i vari linguaggi si supportano e si integrano a vicenda potenziando la comunicazione</p>

### Verifica

La verifica sarà effettuata al termine di ciascuna sequenza didattica, proponendo ai bambini prove per stabilire se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Ogni attività di verifica si articolerà in tre momenti fondamentali:

- un momento iniziale, per delineare un quadro delle capacità possedute dal bambino al suo ingresso nella scuola
- momenti interni riferiti alle varie sequenze didattiche che consentono di regolare e personalizzare le proposte educative e i percorsi di apprendimento
- bilanci finali, per la verifica degli esiti formativi, della qualità delle attività educative didattiche, dei significati globali dell'esperienza educativa.

### Valutazione

La valutazione si colloca in stretto rapporto con le precedenti parti programmate quale strumento idoneo per rilevare ed accertare i progressi raggiunti dal singolo bambino. Essa sarà anche supportata dagli esiti di osservazioni sistematiche occasionali e programmate, da attività pratiche comportamentali oltre che dai risultati

## Scuola primaria

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti;
- L'alunno legge e comprende immagini e testi di vario genere;
- L'alunno produce, mediante immagini e parole, testi di vario genere;
- L'alunno svolge attività esplicita di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge.

### Classi I-II-III

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<p>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>-Interagire in una conversazione.</p> <p>-Raccontare storie fantastiche e non, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>-Leggere immagini e testi, individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>-Leggere immagini e testi, individuandone le informazioni principali.</p> <p>-Leggere immagini e testi individuandone la tipologia, la struttura e gli elementi essenziali.</p> <p>-comprendere immagini e testi di vario genere, individuandone i diversi scopi funzionali.</p> <p>Intuire e comprendere il significato di espressioni linguistiche associate a immagini e gesti</p> <p>-Produrre immagini inerenti ad emozioni, vissuti ed esperienze personali.</p>	<p>La comunicazione verbale e non verbale</p> <p>-Fra realtà e fantasia</p> <p>-Le varie tipologie testuali: struttura e elementi principali</p> <p>-Produzione di immagini, frasi e semplici testi di vario genere;</p> <p>-Ricerca, individuazione ed uso di parole nuove.</p> <p>-Fonemi, grafemi, sillabe e parole.</p> <p>Riflessione sulla funzione delle parole nelle frasi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partendo dalla realtà familiare di ciascuno alunno, si programma un percorso di conversazioni e dialoghi finalizzato all'espressione delle proprie esperienze.</li> <li>- Per comunicare le proprie emozioni e il proprio vissuto sarà privilegiata la chiave ludica. Si realizzeranno contesti di espressione/comunicazione per promuovere lo sviluppo del linguaggio verbale.</li> <li>- Per incoraggiare il progressivo avvicinarsi alla lingua scritta si farà ricorso alla lettura di immagini, di libri illustrati e di messaggi presenti nell'ambiente poiché le diverse esperienze culturali degli alunni condizionano la percezione la sensibilità, la gestione del corpo e dello spazio, i curricula saranno pensati in una prospettiva interculturale e interdisciplinare.</li> </ul>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre immagini relative a storie lette e/o ascoltate.</li> <li>-Produrre frasi e semplici testi legati a scopi concreti e situazioni quotidiane.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sarà guidato a riflettere sul fatto che un solo linguaggio non può assolvere il compito di realizzare una comunicazione efficace, ma che i vari linguaggi si supportano e si integrano a vicenda, potenziando la comunicazione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre testi di vario genere rispettando l'ordine logico e cronologico</li> <li>-Arricchire il baglio lessicale, associando parole e immagini</li> <li>- Acquisire e consolidare la corrispondenza tra fonema e grafema.</li> <li>-Esprimersi in forma ortograficamente corretta.</li> <li>-Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase.</li> </ul>		

#### **Classi IV – V**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<p><b><u>Classi quarta e quinta</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo</li> <li>-Esprimersi in modo più chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline</li> </ul>	<p><b><u>Classe quarta</u></b></p> <p>Ascoltare con attenzione e comprendere le diverse comunicazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimersi spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo e cooperando con compagni e/o altri interlocutori.</li> </ul>	<p>Partendo dalla realtà familiare di ciascuno alunno, si programma un percorso di conversazioni e dialoghi finalizzato all'espressione delle proprie esperienze.</p> <p>Per comunicare le proprie emozioni e il proprio vissuto sarà privilegiata la chiave ludica. Si realizzeranno contesti di espressione/comunicazione per</p>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<p>-Leggere in modo scorrevole ed espressivo rispettando la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, accentazione, pause).</p> <p>-Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.</p> <p>Individuare le strutture che caratterizzano un testo narrativo: realistico, racconto, diario, lettera, fantastico, (fiaba, favola, mito, leggenda)</p> <p>Descrittivo, regolativo, informativo, poetico</p> <p>-Sintetizzare testi mediante strategie diverse.</p> <p>-Elaborare testi espressivi /narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive.</p> <p>-Riconoscere e analizzare le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p>-Individuare e riconoscere gli elementi fondamentali di una frase riconoscendone la funzione.</p> <p>-Rilevare forme linguistiche nuove per l'arricchimento lessicale.</p> <p>-Utilizzare la punteggiatura in funzione espressiva. -</p> <p>-Consolidare le norme ortografiche e grammaticali.</p>	<p>Lettura ad alta voce finalizzata alla correttezza, scorrevolezza e espressività</p> <p>-Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</p> <p>-Caratteristiche strutturali, sequenze, formazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>-Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.</p> <p>- Produzione guidata e libera di testi di vario genere.</p> <p>-Articoli e nomi.</p> <p>- La classe degli aggettivi</p> <p>- I pronomi</p> <p>- I modi finiti del verbo.</p> <p>- modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima e varie categorie grammaticali</p> <p>-Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>-Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</p> <p>-Le principali regole ortografiche.</p> <p><b>Classe quinta</b></p> <p>-Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</p>	<p>promuovere lo sviluppo del linguaggio verbale.</p> <p>Per incoraggiare il progressivo avvicinarsi alla lingua scritta si farà ricorso alla lettura di immagini, di libri illustrati e di messaggi presenti nell'ambiente poiché le diverse esperienze culturali degli alunni condizionano la percezione la sensibilità, la gestione del corpo e dello spazio, i curricula saranno pensati in una prospettiva interculturale e interdisciplinare.</p> <p>L'alunno sarà guidato a riflettere sul fatto che un solo linguaggio non può assolvere il compito di realizzare una comunicazione efficace, ma che i vari linguaggi si supportano e si integrano a vicenda, potenziando la comunicazione.</p>

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
	<p>Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà, porre domande su punti oscuri e sul lessico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Criteri di pianificazione e organizzazione di un discorso cronologico.</li> <li>-Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito.</li> <li>-Varietà di generi letterari.</li> <li>-Caratteristiche strutturali, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo e luogo in testi espositivi, narrativi, descrittivi, (connotativi e denotativi), informativi, regolativi.</li> <li>-Elementi strutturali e sonori del testo poetico: versi e strofe, rime, onomatopee. Le figure retoriche: la similitudine, la metafora, la personificazione, temi e significati del testo poetico.</li> <li>-Forme più comuni di linguaggio verbale, visivo, sonoro, gestuale.</li> <li>- Ideazione di pianificazione della scrittura di un testo mediante scalette, schemi e mappe concettuali</li> <li>-Attività propedeutiche al riassumere e alle sintesi (tecnica delle sequenze e tecnica della sottolineatura).</li> <li>-Criteri di formazione e derivazione di parole. Famiglie di parole</li> <li>-La struttura della frase</li> </ul>	

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni di punteggiatura. Il discorso diretto e indiretto.</li> <li>-Funzione e caratteristiche di nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, pronomi e loro classificazioni</li> <li>-Funzione di avverbi, congiunzioni, preposizioni,</li> <li>-Funzione e caratteristiche dei verbi essere e avere</li> <li>-Funzione e significato dei modi finiti e indefiniti dei verbi</li> <li>- Difficoltà ortografiche</li> </ul>	

## Scuola secondaria di primo grado

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Riferire attraverso l'ascolto attivo vari tipi di testo;
- Comprendere testi d'uso quotidiano e riorganizzare le informazioni raccolte in testi di sintesi vari.
- Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale, esprimersi con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione.
- Leggere in modo chiaro e corretto testi noti e non di diverso tipo. Comprendere e interpretare testi letterari e non attivando le seguenti abilità:
  - Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi
  - Individuare il punto di vista narrativo e descrittivo
  - Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore
  - Leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, grafici, didascalie, ecc)
- Arricchire il proprio bagaglio lessicale
- Produrre testi scritti di vario genere, grammaticalmente corretti e ordinati logicamente. Manipolare racconti, smontarli e organizzarli, ampliarli e sintetizzarli. Riscrivere testi narrativi in modo corretto

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<b>CLASSI PRIME</b>	<b>CLASSI PRIME</b>	<b>CLASSI PRIME</b>
<p style="text-align: center;"><b>- Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri individuandone scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro e</li> </ul>	<p>Favola, fiabe, miti, leggende, Poemi, epica, poesia, testo regolativo, descrittivo, narrativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni e riflessioni guidate relative a brani letti e ascoltati, esperienze vissute, argomenti di studio.</li> <li>- Lettura personale di libri presi in prestito presso la biblioteca della scuola</li> <li>- Produzione e rielaborazione di testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi, poetici ecc.</li> <li>- Esercizi di consolidamento ortografico e morfosintattico.</li> </ul>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<b>CLASSI PRIME</b>	<b>CLASSI PRIME</b>	<b>CLASSI PRIME</b>
<p>ordinato l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scambi comunicativi basati sull'interazione tra docenti e discenti finalizzata a creare un clima di confronto linguistico nel gruppo classe utilizzando differenti supporti (libri di testo, libri di narrativa per ragazzi, uscite nel territorio ecc.) e attività di approfondimento e consolidamento.</li> <li>- Approfondimenti di comprensione e analisi di diverse tipologie testuali per acquisire tecniche finalizzate alla rielaborazione e alla produzione personale. Infine si utilizzeranno lezioni frontali e laboratoriali per stimolare l'approfondimento e l'acquisizione delle competenze relative anche alla riflessione metalinguistica. Test e questionari per comprendere ed analizzare i messaggi e il linguaggio dei mass media.</li> <li>- Attività di ricerca e di lavoro di gruppo.</li> <li>- Esercitazioni individuali con schemi proposti dall'insegnante, esercitazioni scritte con correzioni orali collettive.</li> </ul>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<b>CLASSI PRIME</b>	<b>CLASSI PRIME</b>	<b>CLASSI PRIME</b>
<p style="text-align: center;">- <b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce e in modo espressivo i testi usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, note a margine, appunti)</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite o implicite dai testi letti</li> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale</li> <li>- Comprendere testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principali e temi di sfondo, il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore</li> </ul>	<p>Favola, fiabe, miti, leggende, Poemi, epica, poesia, testo regolativo, descrittivo, narrativo</p>	

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<b>CLASSI PRIME</b>	<b>CLASSI PRIME</b>	<b>CLASSI PRIME</b>
<p style="text-align: center;"><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico o lessicale</li> <li>- Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo regolativo) adeguati a situazione, argomento scopo, destinatario, registro</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</li> <li>- Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperli riutilizzare per i propri scopi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completare un testo in modo coerente alla traccia data</li> <li>- Costruire un testo a partire da una traccia data</li> <li>- Scrivere diversi tipi di testo (favola, fiaba, miti, leggende, poemi epici, poesie, testo regolativo, descrittivo, narrativo)</li> <li>- Riassumere un testo</li> <li>- Suddividere un testo in sequenze</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Riflettere sulla lingua</b></li> <li>- Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazione fornite da un dizionario per ogni voce)</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi) e dei generi.</li> <li>- Riconoscere e analizzare le caratteristiche principali delle strutture grammaticali e sintattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fonologia</li> <li>- La morfologia</li> <li>- Cenni di storia della lingua</li> </ul>	

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<b>CLASSI PRIME</b>	<b>CLASSI PRIME</b>	<b>CLASSI PRIME</b>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e Metodologia</b>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>
<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri individuandone scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro e ordinato l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario, lettera biografia e autobiografia.</li> <li>- Racconti e romanzi di vario genere.</li> <li>- Poesia.</li> <li>- I linguaggi settoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni e riflessioni guidate relative a brani letti e ascoltati, esperienze vissute, argomenti di studio.</li> <li>- Lettura personale di libri presi in prestito presso la biblioteca della scuola</li> <li>- Produzione e rielaborazione di testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi, poetici ecc.</li> <li>- Esercizi di consolidamento ortografico e morfosintattico.</li> <li>- Scambi comunicativi basati sull'interazione tra docenti e discenti finalizzata a creare un clima di confronto linguistico nel gruppo classe utilizzando differenti supporti (8 libri di testo, libri di narrativa per ragazzi, uscite nel territorio ecc) e attività di</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e Metodologia
		<p>approfondimento e consolidamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimenti di comprensione e analisi di diversi tipologie testuali per acquisire tecniche finalizzate alla rielaborazione e alla produzione personale. Infine si utilizzeranno lezioni frontali e laboratoriali per stimolare l'approfondimento e l'acquisizione delle competenze relative anche alla riflessione metalinguistica.</li> <li>- Test e questionari per comprendere ed analizzare i messaggi e il linguaggio dei mass media.</li> <li>- Attività di ricerca e di lavoro di gruppo.</li> <li>- Esercitazioni individuali con schemi proposti dall'insegnante, esercitazioni scritte con correzioni orali collettive</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Leggere</b></li> <li>- Leggere ad alta voce e in modo espressivo i testi usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando semplici tecniche di</li> </ul>	<p>Diario, lettera biografia e autobiografia, racconti e romanzi di vario genere, poesia. I linguaggi settoriali.</p>	

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e Metodologia</b>
<p>supporto alla comprensione (sottolineare, note a margine, appunti)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni esplicite o implicite dai testi letti</li> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale</li> <li>- Comprendere testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principali e temi di sfondo, il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico o lessicale</li> <li>- Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo regolativo) adeguati a situazione, argomento scopo, destinatario, registro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere diversi tipi di testo (diario, lettura, biografia autobiografia) adeguando il registro</li> <li>- Racconti e romanzi di vario genere, poesie</li> <li>- Suddividere un testo in sequenze individuandone la tipologia</li> <li>- Riassumere un testo</li> <li>- I linguaggi settoriali</li> </ul>	

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e Metodologia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</li> <li>- Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperli riutilizzare per i propri scopi</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazione fornite da un dizionario per ogni voce)</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi) e dei generi.</li> <li>- Riconoscere e analizzare le caratteristiche principali delle strutture grammaticali e sintattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La sintassi della frase</li> <li>- Cenni di storia della lingua</li> </ul>	

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e Metodologia</b>
<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<p data-bbox="353 341 674 368"><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="210 411 772 512">- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate</li> <li data-bbox="210 517 772 687">- Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri individuandone scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</li> <li data-bbox="210 692 772 863">- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso</li> <li data-bbox="210 868 772 975">- Utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali)</li> <li data-bbox="210 979 772 1080">- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</li> <li data-bbox="210 1085 772 1224">- Intervenire in un conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.</li> <li data-bbox="210 1228 772 1399">- Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="844 443 1406 582">- Testimonianze della letteratura moderna e contemporanea; racconti, romanzi e testi poetici, i mezzi di comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1478 411 2040 550">- Conversazioni e riflessioni guidate relative a brani letti e ascoltati, esperienze vissute, argomenti di studio.</li> <li data-bbox="1478 555 2040 655">- Lettura personale di libri presi in prestito presso la biblioteca della scuola</li> <li data-bbox="1478 660 2040 761">- Produzione e rielaborazione di testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi, poetici ecc.</li> <li data-bbox="1478 766 2040 831">- Esercizi di consolidamento ortografico e morfosintattico.</li> <li data-bbox="1478 836 2040 1192">- Scambi comunicativi basati sull'interazione tra docenti e discenti finalizzata a creare un clima di confronto linguistico nel gruppo classe utilizzando differenti supporti (8 libri di testo, libri di narrativa per ragazzi, uscite nel territorio ecc.) e attività di approfondimento e consolidamento.</li> <li data-bbox="1478 1197 2040 1399">- Approfondimenti di comprensione e analisi di diverse tipologie testuali per acquisire tecniche finalizzate alla rielaborazione e alla produzione personale. Infine si utilizzeranno lezioni frontali e</li> </ul>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e Metodologia</b>
<p>in modo chiaro ed esauriente e usando un registro linguistico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro e ordinato l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.</li> </ul>		<p>laboratoriali per stimolare l'approfondimento e l'acquisizione delle competenze relative anche alla riflessione metalinguistica. Test e questionari per comprendere ed analizzare i messaggi e il linguaggio dei mass media.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di ricerca e di lavoro di gruppo.</li> <li>- Esercitazioni individuali con schemi proposti dall'insegnante, esercitazioni scritte con correzioni orali collettive</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LEGGERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testimonianze della letteratura moderna e contemporanea.</li> <li>- Racconti, romanzi e testi poetici.</li> <li>- I mezzi di comunicazione</li> </ul>	

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e Metodologia</b>
<p>strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi poetici.</li> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.</li> <li>- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale temporale, relazioni causali, tema principale e temi di sfondo, il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</li> <li>- Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.</li> </ul>		

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e Metodologia
<p style="text-align: center;"><b>SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette) utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva, rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</li> <li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> <li>- Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi, argomentativo) adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario, registro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi pertinenti alla traccia in forma corretta</li> <li>- Esprimere in un testo soggettivo stati d'animo, emozioni e riflessioni.</li> <li>- Analisi e commento di vari tipi di testo in particolare del testo poetico.</li> <li>- Scrittura creativa</li> </ul>	

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e Metodologia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> <li>- Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalla subordinata) e riconoscere i principali tipi di proposizione subordinata.</li> <li>- Stabilire relazione tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>- Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazione forniti da un dizionario per ogni voce)</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) o dei generi.</li> <li>- Possedere semplici nozioni sulla storia della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La sintassi del periodo</li> <li>- Cenni di storia della lingua</li> </ul>	

## **Verifiche**

Le verifiche si effettuano nell'ambito delle specifiche sequenze didattiche, proponendo agli studenti prove per stabilire se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Si tratta di:

- Controllo dei quaderni di lavoro.
- Interrogazioni individuali e collettive.
- Prove oggettive (schede, test a risposta multipla, vero/falso, di completamento)

## Valutazione

La valutazione è un momento fondamentale del processo formativo e tiene conto di molteplici variabili (attenzione, concentrazione, impegno, partecipazione, responsabilità, metodo di lavoro, ecc.). Viene effettuata con scansione periodica. La valutazione **diagnostica** raccoglie le informazioni utili a conoscere e delineare la situazione di partenza dell'allievo e quindi i suoi bisogni. La valutazione **formativa** permette, periodicamente, di conoscere le abilità acquisite nelle diverse fasi del percorso di apprendimento pianificato e di fornire elementi di autovalutazione. La valutazione **sommativa** o finale verifica l'andamento globale del percorso formativo, gli esiti formativi e i significati dell'esperienza educativa; ove necessario, permette di modificare la programmazione attuando forme di recupero e/o potenziamento.

## **STORIA**

### **Scuola dell'infanzia**

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

- Sa di avere una storia personale e familiare e sviluppa un senso di appartenenza
- Si orienta nel tempo della vita quotidiana
- Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. Coglie le trasformazioni naturali.

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Porre domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, sulla giustizia su ciò che è bene e ciò che è male.</li><li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali o conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li><li>- Mostrare consapevolezza della propria storia personale e familiare e dei modi con cui si è modificata la relazione con i compagni e con gli adulti.</li><li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le prime regole necessarie alla vita sociale.</li><li>- Acquisire la dimensione temporale in relazione a: simultaneità, ordine, successione, misurazione della durata.</li><li>- Il tempo biologico, cronologico e vissuto.</li><li>- Concetto di famiglia, di scuola, di gruppo e il mondo di relazioni in cui si è coinvolti (genitori, compagni, maestre.....)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Valorizzazione del gioco, dell'esplorazione e della ricerca.</li><li>- Favorire tutte le forme possibili di comprensione e comunicazione.</li><li>- Uso degli strumenti tecnologici.</li></ul>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</li> </ul>		

### **Verifica**

La verifica sarà effettuata al termine di ciascuna sequenza didattica, Proponendo ai bambini prove per stabilire se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Ogni attività di verifica si articolerà in tre momenti fondamentali:

- un momento iniziale, per delineare un quadro delle capacità possedute dal bambino al suo ingresso nella scuola
- momenti interni riferiti alle varie sequenze didattiche che consentono di regolare e personalizzare le proposte educative e i percorsi di apprendimento
- bilanci finali, per la verifica degli esiti formativi, della qualità delle attività educative didattiche, dei significati globali dell'esperienza educativa.

### **Valutazione**

La valutazione si colloca in stretto rapporto con le precedenti parti programmate quale strumento idoneo per rilevare ed accertare i progressi raggiunti dal singolo bambino. Essa sarà anche supportata dagli esiti di osservazioni sistematiche occasionali e programmate, da attività pratiche comportamentali oltre che dai risultati emersi dalle verifiche effettuate.

## Scuola primaria

### Classi I-II-III

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Sa di avere una storia personale e familiare e sviluppa un senso di appartenenza
- Si orienta nel tempo della vita quotidiana
- Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.
- Formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.
- Coglie le trasformazioni naturali.

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li><li>-</li><li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li><li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</li><li>- Mostrare consapevolezza della propria storia personale e familiare e dei modi con cui si è modificata</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-</li><li>- Acquisire la dimensione temporale in relazione a: simultaneità, ordine, successione, misurazione della durata.</li><li>- Il tempo biologico, il tempo cronologico, il tempo vissuto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Valorizzazione del gioco, dell'esplorazione e della ricerca.</li><li>- Favorire tutte le forme possibili di comprensione e comunicazione.</li><li>- Uso degli strumenti tecnologici.</li></ul>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<p>la relazione con gli altri compagni e con gli adulti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Porre domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, sulla giustizia, su ciò che è bene e ciò che è male.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di famiglia, di scuola e di gruppo ed il mondo di relazioni in cui si è coinvolti (genitori, compagni, maestre, ecc.).</li> </ul>	

### **Verifica**

La verifica sarà effettuata al termine di ciascuna sequenza didattica, proponendo ai bambini prove per stabilire se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Ogni attività di verifica si articolerà in tre momenti fondamentali:

- un momento iniziale, per delineare un quadro delle capacità possedute dal bambino al suo ingresso nella scuola
- momenti interni riferiti alle varie sequenze didattiche che consentono di regolare e personalizzare le proposte educative e i percorsi di apprendimento
- bilanci finali, per la verifica degli esiti formativi, della qualità delle attività educative didattiche, dei significati globali dell'esperienza educativa.

### **Valutazione**

La valutazione si colloca in stretto rapporto con le precedenti parti programmate quale strumento idoneo per rilevare ed accertare i progressi raggiunti dal singolo bambino. Essa sarà anche supportata dagli esiti di osservazioni sistematiche occasionali e programmate, da attività pratiche comportamentali oltre che dai risultati emersi dalle verifiche effettuate.

## Classi IV-V

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.
- Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria.
- Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Sa raccontare i fatti studiati.
- Organizza le conoscenze acquisite.
- Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<p>Comprendere la periodizzazione convenzionale: decennio, secolo, millennio.</p> <p>Riconoscere gli indicatori che definiscono un quadro di civiltà.</p> <p>Utilizzare semplici testi e documenti di vario genere per ricostruire il passato.</p> <p>Raccontare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati.</p> <p>Collocare gli eventi nello spazio, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti familiari e sociali.</p>	<p>Concetto di documento e lavoro su documento.</p> <p>Concetto storico.</p> <p>Diritti e doveri della persona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione degli obiettivi</li> <li>• Lezione frontale ed interattiva</li> <li>• Dialogo guidato</li> <li>• Brain storming</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Attività laboratoriale</li> <li>• Organizzazione interdisciplinare</li> <li>• Rappresentazione grafica dei concetti</li> <li>• Uso di libri di testo e strumenti tecnologici</li> </ul>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<p>Curare la propria persona e gli ambienti di vita per migliorare lo "star bene" proprio ed altrui.</p> <p>Riconoscere i ruoli e le funzioni diverse nella vita familiare e scolastica identificando le corrette relazioni tra bambini e adulti.</p> <p>Testimoniare la funzione ed il valore delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p>	<p>Le prime "formazioni sociali", i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, il quartiere, il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e solidaristici, la scuola.</p> <p>Il paesaggio ed il patrimonio storico del proprio ambiente di vita, i segnali stradali e le strategie per la migliore circolazione di pedoni, ciclisti, automobilisti</p>	

### **Verifica**

La verifica sarà effettuata al termine di ciascuna sequenza didattica, proponendo ai bambini prove per stabilire se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Ogni attività di verifica si articolerà in tre momenti fondamentali:

- un momento iniziale, per delineare un quadro delle capacità possedute dal bambino al suo ingresso nella scuola
- momenti interni riferiti alle varie sequenze didattiche che consentono di regolare e personalizzare le proposte educative e i percorsi di apprendimento
- bilanci finali, per la verifica degli esiti formativi, della qualità delle attività educative didattiche, dei significati globali dell'esperienza educativa.

### **Valutazione**

La valutazione si colloca in stretto rapporto con le precedenti parti programmate quale strumento idoneo per rilevare ed accertare i progressi raggiunti dal singolo bambino. Essa sarà anche supportata dagli esiti di osservazioni sistematiche occasionali e programmate, da attività pratiche comportamentali oltre che dai risultati emersi dalle verifiche effettuate.

## Scuola secondaria di primo grado

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Incrementa la curiosità per la conoscenza del passato.
- Conosce i momenti fondamentali della storia italiana e i processi fondamentali della storia europea
- Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare gli eventi nel tempo, rispettando la cronologia.</li> <li>- Mettere in relazione il nesso causa-effetto di un evento.</li> <li>- Usare fonti di diverso tipo ed estrapolarne i contenuti per ricavare conoscenze.</li> <li>- Analizzare il contesto fisico, sociale, culturale e i fatti riguardanti i periodi storici studiati.</li> <li>- Riassumere le informazioni</li> <li>- Utilizzare termini specifici</li> <li>- Esplorare le proprie multi appartenenze come studente, figlio, fratello, amico, individuando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri distintivi delle antiche civiltà.</li> <li>- Il Medioevo e la società feudale.</li> <li>- La formazione delle monarchie nazionali.</li> <li>- L'Umanesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazione degli obiettivi</li> <li>- Lezione frontale ed interattiva</li> <li>- Dialogo guidato</li> <li>- Brain storming</li> <li>- Problematizzazione</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> <li>- Attività laboratoriale</li> <li>- Organizzazione interdisciplinare</li> <li>- Rappresentazione grafica dei concetti</li> <li>- Uso di libri di testo e strumenti tecnologici</li> </ul>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>
gli elementi che contribuiscono a definire la propria identità.		

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<b>- CLASSE SECONDA</b>	<b>- CLASSE SECONDA</b>	<b>- CLASSE SECONDA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare gli eventi nel tempo, rispettando la cronologia.</li> <li>- Mettere in relazione il nesso causa-effetto di un evento.</li> <li>- Usare fonti di diverso tipo ed estrapolarne i contenuti per ricavare conoscenze.</li> <li>- Analizzare il contesto fisico, sociale, culturale e i fatti riguardanti i periodi storici studiati.</li> <li>- Riassumere le informazioni.</li> <li>- Utilizzare termini specifici.</li> <li>- Esplorare le proprie multi appartenenze come studente, figlio, fratello, amico, cittadino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Età Rinascimentale</li> <li>- Le scoperte geografiche e i grandi imperi coloniali.</li> <li>- Riforma e Controriforma.</li> <li>- L'Illuminismo</li> <li>- Dalla Rivoluzione industriale a Napoleone.</li> <li>- Restaurazione, rivoluzioni e Unità d'Italia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazione degli obiettivi</li> <li>- Lezione frontale ed interattiva</li> <li>- Dialogo guidato</li> <li>- Brain storming</li> <li>- Problematizzazione</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> <li>- Attività laboratoriale</li> <li>- Organizzazione interdisciplinare</li> <li>- Rappresentazione grafica dei concetti</li> <li>- Uso di libri di testo e strumenti tecnologici</li> </ul>

della propria regione, della propria nazione, dell'Europa, individuando gli elementi che contribuiscono a definire la propria identità.		
---	--	--

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Trovare relazioni tra eventi apparentemente distanti e indipendenti.</li> <li>- Individuare analogie e differenze tra civiltà diverse.</li> <li>- Costruire grafici, schemi di sintesi, mappe concettuali per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Esporre in modo personale e chiaro e utilizzare i termini specifici della disciplina, in modo sempre più consapevole.</li> <li>- Essere consapevoli dei diritti e dei doveri del cittadino e ricostruire alcune tappe storiche.</li> <li>- Interrogarsi sulla giustizia, la socialità, la solidarietà umana in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Le radici dei problemi de Novecento.</li> <li>- La Grande Guerra</li> <li>- La Rivoluzione russa</li> <li>- Le dittature totalitarie</li> <li>- La seconda guerra mondiale e il dopoguerra</li> <li>- Caratteri del mondo attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Comunicazione degli obiettivi</li> <li>- Lezione frontale ed interattiva</li> <li>- Dialogo guidato</li> <li>- Brain storming</li> <li>- Problematizzazione</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> <li>- Attività laboratoriale</li> <li>- Organizzazione interdisciplinare</li> <li>- Rappresentazione grafica dei concetti</li> <li>- Uso di libri di testo e strumenti tecnologici</li> </ul>

<p>prospettiva nazionale e internazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare le proprie multi appartenenze come studente, figlio, fratello, amico, cittadino della propria regione, della propria nazione, dell'Europa, del mondo, individuando gli elementi che contribuiscono a definire la propria identità.</li> </ul>		
--	--	--

## Verifica

Le verifiche si effettuano nell'ambito delle specifiche sequenze didattiche, proponendo agli studenti prove per stabilire se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Si tratta di:

- Controllo dei quaderni di lavoro
- Interrogazioni individuali e collettive
- Prove oggettive (schede, test a risposta multipla, vero/falso, di completamento).

## Valutazione

La valutazione è un momento fondamentale del processo formativo e tiene conto di molteplici variabili (attenzione, concentrazione, impegno, partecipazione, responsabilità, metodo di lavoro, ecc.). Viene effettuata con scansione periodica. La valutazione **diagnostica** raccoglie le informazioni utili a conoscere e delineare la situazione di partenza dell'allievo e quindi i suoi bisogni. La valutazione **formativa** permette, periodicamente, di conoscere le abilità acquisite nelle diverse fasi del percorso di apprendimento pianificato e di fornire elementi di autovalutazione. La valutazione **sommativa** o finale verifica l'andamento globale del percorso formativo, gli esiti formativi e i significati dell'esperienza educativa; ove necessario, permette di modificare la programmazione attuando forme di recupero e/o potenziamento.

## GEOGRAFIA

### Scuola dell'infanzia

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- Si orienta nel tempo della vita quotidiana.

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li><li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e grazie a proprie carte mentali che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere situazioni e posizioni in base a se stesso.</li><li>- Scoprire e distinguere posizioni in relazione a: davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, primo/ultimo, in mezzo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Valorizzazione del gioco, dell'esplorazione e della ricerca.</li><li>- Favorire tutte le forme possibili di comprensione e comunicazione.</li><li>- Uso degli strumenti tecnologici.</li></ul>

#### Verifica

La verifica sarà effettuata al termine di ciascuna sequenza didattica, Proponendo ai bambini prove per stabilire se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Ogni attività di verifica si articolerà in tre momenti fondamentali:

- un momento iniziale, per delineare un quadro delle capacità possedute dal bambino al suo ingresso nella scuola
- momenti interni riferiti alle varie sequenze didattiche che consentono di regolare e personalizzare le proposte educative e i percorsi di apprendimento
- bilanci finali, per la verifica degli esiti formativi, della qualità delle attività educative didattiche, dei significati globali dell'esperienza educativa.

**Valutazione**

La valutazione si colloca in stretto rapporto con le precedenti parti programmate quale strumento idoneo per rilevare ed accertare i progressi raggiunti dal singolo bambino. Essa sarà anche supportata dagli esiti di osservazioni sistematiche occasionali e programmate, da attività pratiche comportamentali oltre che dai risultati emersi dalle verifiche effettuate.

## Scuola primaria

### Classi I-II-III

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale.
- Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.
- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche.

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<p>Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e grazie a proprie carte mentali che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p>	<p>Riconoscere situazioni e posizioni in base a se stesso.</p> <p>Scoprire e distinguere posizioni in relazione a: davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, primo/ultimo, in mezzo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valorizzazione del gioco, dell'esplorazione e della ricerca.</li><li>• Favorire tutte le forme possibili di comprensione e comunicazione.</li> <li>• Uso degli strumenti tecnologici.</li></ul>

## Classi IV-V

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale.
- Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.
- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche attraverso i punti cardinali.</p> <p>Analizza fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica</li> <li>- Le coordinate geografiche e il fuso orario</li> <li>- Il territorio Nazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizzazione dell'esplorazione e della ricerca.</li> <li>- Favorire tutte le forme possibili di comprensione e comunicazione.</li> <li>- Uso degli strumenti tecnologici.</li>   <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Uso del libro di testo.</li> </ul>

### Verifica e valutazione

La verifica sarà effettuata al termine di ciascuna sequenza didattica, Proponendo ai bambini prove per stabilire se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Ogni attività di verifica si articolerà in tre momenti fondamentali:

- un momento iniziale, per delineare un quadro delle capacità possedute dal bambino al suo ingresso nella scuola
- momenti interni riferiti alle varie sequenze didattiche che consentono di regolare e personalizzare le proposte educative e i percorsi di apprendimento
- bilanci finali, per la verifica degli esiti formativi, della qualità delle attività educative didattiche, dei significati globali dell'esperienza educativa. La valutazione si colloca in stretto rapporto con le precedenti parti programmate quale strumento idoneo per rilevare ed accertare i progressi raggiunti dal singolo bambino. Essa sarà anche supportata dagli esiti di osservazioni sistematiche occasionali e programmate, da attività pratiche comportamentali oltre che dai risultati emersi dalle verifiche effettuate.

## Scuola secondaria di primo grado

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.
- E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.
- Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio- culturali, superando pregiudizi.
- Riconosce nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e descrivere gli elementi naturali e antropici caratterizzanti i principali paesaggi italiani.</li> <li>- Comprendere che l'intervento dell'uomo si ripercuote sul territorio.</li> <li>- Orientarsi sia nello spazio reale che in quello rappresentato</li> <li>- Riconoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale, coordinate geografiche, simbologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica</li> <li>- Le coordinate geografiche e il fuso orario</li> <li>- La popolazione</li> <li>- Sistema territoriale e sistema antropofisico.</li> <li>- L'Italia</li> <li>- L'Europa ed alcuni Stati che la compongono: aspetti fisici, socio-economici, culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazione degli obiettivi</li> <li>- Lezione frontale ed interattiva</li> <li>- Dialogo guidato</li> <li>- Brain storming</li> <li>- Problematizzazione</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> <li>- Attività laboratoriale</li> <li>- Organizzazione interdisciplinare</li> <li>- Rappresentazione grafica dei concetti</li> <li>- Uso di libri di testo e strumenti tecnologici</li> </ul>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e descrivere gli elementi naturali e antropici caratterizzanti i principali paesaggi italiani.</li> <li>- Comprendere che l'intervento dell'uomo si ripercuote sul territorio.</li> <li>- Orientarsi sia nello spazio reale che in quello rappresentato</li> <li>- Riconoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale, coordinate geografiche, simbologia</li> </ul>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema territoriale e sistema antropofisico</li> <li>- L'Europa.</li> <li>- Gli Stati che la compongono: aspetti fisici, socio-economici, culturali</li> <li>- Le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali</li> </ul>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazione degli obiettivi</li> <li>- Lezione frontale ed interattiva</li> <li>- Dialogo guidato</li> <li>- Brain storming</li> <li>- Problematizzazione</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> <li>- Attività laboratoriale</li> <li>- Organizzazione interdisciplinare</li> <li>- Rappresentazione grafica dei concetti</li> <li>- Uso di libri di testo e strumenti tecnologici</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi (storia, economia, politica).</li> </ul>	<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione</li> <li>- Principali temi e problemi del mondo</li> </ul>	<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazione degli obiettivi</li> <li>- Lezione frontale ed interattiva</li> <li>- Dialogo guidato</li> <li>- Brain storming</li> <li>- Problematizzazione</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> <li>- Attività laboratoriale</li> <li>- Organizzazione interdisciplinare</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire e organizzare la carta mentale della regione amministrativa di provenienza, dell'Italia, dell'Europa, del Mondo.</li> <li>- Leggere e comunicare consapevolmente il linguaggio specifico della geo-graficità (termini geografici, carte, immagini, grafici, ecc).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carta mentale del mondo con la distribuzione delle terre emerse, di alcuni Stati e città, dei più significativi elementi fisici e delle grandi aree socioeconomiche e culturali</li> <li>- Caratteristiche degli ambienti extraeuropei</li> <li>- I più significativi temi geo-antropici contemporanei attraverso l'utilizzo di documenti e dati desunti da diverse fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione grafica dei concetti</li> <li>- Uso di libri di testo e strumenti tecnologici</li> </ul>
--	--	--

## Verifica

Le verifiche si effettuano nell'ambito delle specifiche sequenze didattiche, proponendo agli studenti prove per stabilire se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Si tratta di:

- Controllo dei quaderni di lavoro
- Interrogazioni individuali e collettive
- Prove oggettive (schede, test a risposta multipla, vero/falso, di completamento)

## Valutazione

La valutazione è un momento fondamentale del processo formativo e tiene conto di molteplici variabili (attenzione, concentrazione, impegno, partecipazione, responsabilità, metodo di lavoro, ecc.). Viene effettuata con scansione periodica. La valutazione **diagnostica** raccoglie le informazioni utili a conoscere e delineare la situazione di partenza dell'allievo e quindi i suoi bisogni. La valutazione **formativa** permette, periodicamente, di conoscere le abilità acquisite nelle diverse fasi del percorso di apprendimento pianificato e di fornire elementi di autovalutazione. La valutazione **sommativa** o finale verifica l'andamento globale del percorso

formativo, gli esiti formativi e i significati dell'esperienza educativa; ove necessario, permette di modificare la programmazione attuando forme di recupero e/o potenziamento.

## LINGUE STRANIERE

### Scuola dell'infanzia

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Percepire suoni e ritmi della lingua 2 cogliendo le diversità rispetto alla lingua madre
- 

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riprodurre il lessico appreso in situazioni ludiche;</li><li>-Comprendere ed utilizzare parole e semplici espressioni di uso frequente;</li><li>-Riprodurre canzoni e filastrocche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Forme di saluto.</li><li>- I numeri</li><li>- I colori</li><li>-Gli animali</li></ul>	<p>Le attività, rivolte ai bambini di 5 anni, saranno effettuate in forma ludica con particolare attenzione alla teoria del Total Physical Responsi(TPR) che implica l'uso di esempi concreti, indicando oggetti e mimando gesti. Fondamentale è anche l'ascolto e la riproduzione di canti e filastrocche.</p>

## Scuola primaria

### Classi I-II-III

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Comprendere istruzioni, ed espressioni di uso quotidiano;
- Esprimersi in modo comprensibile;
- Interagire in modo attivo in situazioni di gioco;

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<p>-Comprendere brevi e semplici frasi, istruzioni e messaggi scritti e orali;</p> <p>-Comunicare in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate e scambi di informazioni semplici e di routine;</p> <p>- Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe;</p> <p>- Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;</p> <p>-Confrontare culture diverse</p> <p>- Conoscere tradizioni usi e costumi del popolo di cui si studia la lingua.</p>	<p>- Forme di saluto</p> <p>-Semplici informazioni personali</p> <p>-I numeri.</p> <p>-La famiglia.</p> <p>-Il corpo umano.</p> <p>-I colori.</p> <p>-I giocattoli</p> <p>- La casa.</p> <p>-Gli animali</p> <p>-Oggetti scolastici.</p> <p>-Feste e tradizioni: lessico e forme augurali.</p>	<p>L'approccio di base sarà prevalentemente in forma ludica e orale con ascolto di brevi dialoghi, di canti e filastrocche e successiva riproduzione degli stessi. Particolare attenzione verrà data alla teoria del TPR.</p> <p>All'approccio ludico si accompagnerà quello comunicativo creando situazioni di scambi verbali in contesti di quotidianità. Per l'avvio alla scrittura verranno proposti giochi glottodidattici, quali rebus, cruciverba, completamento di parole e di semplici frasi. Saranno utilizzati supporti audio e video, flash-cards per rendere più semplice e contestualizzato l'ascolto e la comprensione di letture e dialoghi. Per suscitare la motivazione saranno utilizzate anche attività manuali come il disegno, il ritaglio, la pittura e la realizzazione di cartelloni.</p>



<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
		fondamentale ausilio per l'insegnante e per gli stessi alunni.

## Scuola secondaria di primo grado

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Interagire, in contesti familiari, e confrontarsi per iscritto su avvenimenti ed esperienze personali e familiari;
- Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari relativi alla scuola e al tempo libero;
- Descrivere esperienze ed avvenimenti, ed esporre brevemente opinioni e progetti;
- Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alle lingue comunitarie;

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<p style="text-align: center;"><b>CLASSI PRIME E SECONDE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati;</li> <li>-Stabilire analogie e differenze;</li> <li>-Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati;</li> <li>-Stabilire analogie e differenze</li> <li>-Capire i punti essenziali di un discorso;</li> <li>- Individuare l'informazione principale all'interno di messaggi orali chiari;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le professioni;</li> <li>- Parlare di preferenze;</li> <li>- Il tempo atmosferico;</li> <li>- Quantità, dimensioni e distanze;</li> <li>- Programmi e intenzioni;</li> <li>- Principali forme verbali;</li> <li>- Avverbi di frequenza;</li> <li>- Espressioni di tempo;</li> <li>- Preposizioni di luogo;</li> </ul>	<p>Per creare le condizioni favorevoli all'apprendimento si cercherà di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abituare gli alunni all'ascolto della lingua inglese attraverso:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Listeners, quali dialoghi, brevi descrizioni, filastrocche e canzoni (chants and songs), utilizzate al fine di familiarizzare con i suoni ed i ritmi delle lingue straniere e di aiutare gli alunni ad interiorizzare elementi linguistici tenendo alta la motivazione. Di fondamentale importanza sarà l'uso degli strumenti multimediali della registrazione vera e propria delle ripetizioni degli allievi.</li> </ul> </li> <li>- L'uso costante della lingua inglese</li> </ul>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano;</li> <li>- Leggere globalmente per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi;</li> <li>- Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio;</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti essenziali di una conversazione;</li> <li>- Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI TERZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano,</li> <li>- comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche;</li> <li>- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore,</li> <li>- Scambiare semplici informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetti (uso del futuro)</li> <li>- I possessivi</li> <li>-Comparativi e superlativi;</li> <li>- Passivo,</li> <li>- Pronomi relativi;</li> <li>- Forme verbali composte;</li> <li>- Pronomi indefiniti;</li> <li>- Problematiche attuali;</li> </ul>	<p>nella quotidiana interazione, importante fonte di input linguistico (classroom language).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimolare gli alunni alla ripetizione orale attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>drammatizzazione (role play);</li> </ul> </li> <li>- giochi di simulazione;</li> </ul> <p>Le attività didattiche saranno strutturate in modo da sviluppare le quattro abilità richieste:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Ricezione orale (listening-ascolto)</li> <li>2 Ricezione scritta (reading-lettura)</li> <li>3 Interazione orale (speaking)</li> <li>4 Produzione scritta (writing).</li> </ol> <p>Ogni attività didattica si baserà su una programmazione a spirale: quanto sarà appreso in un'attività verrà ripreso ed ampliato in attività successive.</p>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<p>relative alla sfera personale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere brevi testi (biglietti, messaggi di posta elettronica, brevi lettere personali...);</li> <li>-Conoscere tradizioni usi e costumi del popolo di cui si studia la lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Civiltà.</li> </ul>	<p>Verranno proposte attività atte a potenziare la lettura e la scrittura. Si tratterà di leggere brevi strutture inserite in un fumetto o brevi racconti o descrizioni. Per la produzione scritta si proporranno modelli guida da seguire per la stesura di lettere e riassunti e brevi composizioni personali.</p> <p>Durante le attività didattiche si seguirà il seguente schema: sensibilizzazione, presentazione delle strutture, comprensione-acquisizione, produzione, rinforzo, verifica e recupero. In altre parole:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>WARM-UP;</b></li> <li>- <b>PRESENTATION;</b></li> <li>- <b>PRACTISE;</b></li> <li>- <b>PRODUCTION;</b></li> <li>- <b>CONSOLIDATION.</b></li> </ul> <p>Verranno utilizzati: schede fotocopiate, audio e video, materiali costruiti dagli alunni e cartelloni. Quando sarà possibile si farà uso del computer, inteso come strumento di fondamentale ausilio per l'insegnante e per gli stessi alunni.</p>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>

### **Verifica**

La verifica del processo di apprendimento costituisce un momento di riflessione sugli eventuali errori e sulle strategie adottate; sarà congruente alle attività svolte e verrà effettuata tramite prove oggettive e soggettive, strutturate e semistrutturate.

In una didattica della lingua straniera strutturata essenzialmente su performances orali nel primo ciclo, la valutazione terrà conto dei fattori psicologici ed emotivi che condizionano la produzione linguistica degli studenti.

In base ai risultati ottenuti si adotteranno eventuali azioni di recupero e rinforzo se l'obiettivo prefissato non è stato raggiunto.

### **Valutazione**

I criteri di valutazione saranno basati su attività periodiche di verifica svolte alla fine di ogni unità di apprendimento. Si terrà conto del processo di maturazione di ogni singolo alunno, della sua personalità e del suo livello di partenza. La valutazione permetterà, inoltre, di effettuare eventuali modifiche al piano di lavoro.

## MATEMATICA

### Scuola dell'infanzia

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno sa raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità.
- Sa collocare se stesso nello spazio e riconoscere che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.
- Ha capacità operative, progettuali e manuali.
- Sa identificare gli eventi e i fenomeni naturali.
- Si pone domande, individua i problemi, formula ipotesi, previsioni e registra.
- Analizzare situazioni problematiche
- Confrontare e ordinare quantità numeriche
- Individuare la posizione di un oggetto secondo le proprie coordinate naturali
- Raccogliere e rappresentare dati
- Individuare le caratteristiche di un elemento
- Classificare gli elementi appartenenti ad una collezione con modelli diversi
- Eseguire e rappresentare ritmi grafici
- Classificare in base a un attributo.

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppare atteggiamenti di sicurezza, curiosità, motivazione all'esplorazione e alla scoperta.</li><li>- Sviluppare motivazione e curiosità in rapporto al contare, misurare, quantificare, ordinare, raggruppare oggetti, persone, fenomeni secondo criteri vari.</li><li>- Promuovere capacità legate agli "schemi investigativi", stimolando all'utilizzo del fare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esercizi-gioco di classificazione degli oggetti secondo uno o più criteri.</li><li>- Esercizi-gioco di seriazione.</li><li>- Esercizi-gioco per acquisire i concetti</li><li>- Topologici.</li><li>- Ambientazione nello spazio<ul style="list-style-type: none"><li>o (Mappe, tracce, movimenti); produzioni fantastiche (fiabe, drammatizzazioni, conte).</li></ul></li></ul>	<p><b>Didattica laboratoriale</b> Per dare ampio spazio alla valorizzazione dell'esperienza diretta, finalizzata alla costruzione dei saperi e abilità nella prospettiva di co-educazione. Per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare, un luogo di esperienze concrete dove si produce conoscenza e si sviluppa la logica della scoperta.</p> <p><b>Cooperative learning</b> All'interno del gruppo e tra i gruppi, l'impegno di alunni e docenti, finalizzato</p>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<p>domande per risolvere problemi, chiarire situazioni, spiegare fenomeni, elaborando ipotesi e collegamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare in base a uno o più attributi.</li> <li>- Costruire serie ordinate in base a criteri diversi.</li> <li>- Confrontare insiemi (equipotenti, non equipotenti).</li> <li>- Riconoscere simboli numerici entro la decina.</li> <li>- Abbinare quantità a simboli numerici.</li> <li>- Contare e confrontare raggruppamenti di oggetti (da 1 a 10).</li> <li>- Riconoscere e denominare forme geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizzazione con simmetria e combinazioni di forme.</li> <li>- Utilizzo di utensili ed elementi di costruzione.</li> <li>- Osservazione, manipolazione, descrizione degli oggetti che si trovano in sezione e fuori</li> <li>- Evidenziazione di proprietà e classificazione</li> <li>- Individuazione di problemi loro ricerca e soluzioni.</li> </ul>	<p>al raggiungimento di nuove <b>abilità e conoscenze</b> attraverso la condivisione del proprio lavoro, porterà a modalità di apprendimento collaborativi caratterizzato dai seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Superamento del modello trasmissivo della conoscenza</li> <li>- Il docente diventa un facilitatore dell'apprendimento</li> <li>- Il sapere si costruisce insieme in una "comunità di apprendimento"</li> </ul> <p><b>Gruppi di lavoro</b> Le attività saranno spesso svolte per piccoli gruppi di alunni all'interno del gruppo sezione per favorire da un lato la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di lavorare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare (nel gruppo e tra i gruppi) per un obiettivo comune.</p> <p><b>Circle time</b> Favorire tutte le forme possibili di comprensione e comunicazione.</p> <p><b>Il gioco</b> Come fonte di apprendimento e valorizzazione dei vari stili cognitivi.</p>

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia

### **Verifica**

La verifica sarà effettuata al termine di ciascuna sequenza didattica, proponendo ai bambini prove per stabilire se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Ogni attività di verifica si articolerà in tre momenti fondamentali:

- un momento iniziale, per delineare un quadro delle capacità possedute dal bambino al suo ingresso nella scuola
- momenti interni riferiti alle varie sequenze didattiche che consentono di regolare e personalizzare le proposte educative e i percorsi di apprendimento
- bilanci finali, per la verifica degli esiti formativi, della qualità delle attività educative didattiche, dei significati globali dell'esperienza educativa.

### **Valutazione**

La valutazione si colloca in stretto rapporto con le precedenti parti programmate quale strumento idoneo per rilevare ed accertare i progressi raggiunti dal singolo bambino. Essa sarà anche supportata dagli esiti di osservazioni sistematiche occasionali e programmate, da attività pratiche comportamentali oltre che dai risultati emersi dalle verifiche effettuate.

## Scuola primaria

### Classi I-II-III

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.
- Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture riflettendo su quelle che si trovano in natura e quelle che sono state create dall'uomo.
- Utilizza rappresentazioni di dati adeguati e li usa in situazioni significative per ricavare informazioni.
- Osserva sulla base di ipotesi e criteri, pone domande, discute e trova soluzioni.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire sequenze ritmiche binarie e ternarie.</li> <li>- Ordinare ed eseguire una semplice sequenza di istruzioni.</li> <li>- Individuare la relazione tra una parte e il tutto.</li> <li>- Disporre in ordine crescente e decrescente.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare semplici strumenti di misura.</li> <li>- Contare oggetti ed eventi in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione di problemi loro ricerca e soluzioni.</li> <li>• I numeri naturali: lettura, scrittura, ordinamento e confronto di quantità.</li> <li>• Le quattro operazioni in colonna con il cambio e senza.</li> <li>• Problemi quotidiani con le quattro operazioni.</li> <li>• Le principali figure dello spazio e del piano.</li> <li>• Grandezze e misure con unità di misura convenzionali e non.</li> <li>• Raccolta di dati e rappresentazioni di semplici rilevazioni statistiche.</li> <li>• Analisi di situazioni ed eventi certi, possibili o impossibili.</li> </ul>	<p><b>Didattica laboratoriale</b> Per dare ampio spazio alla valorizzazione dell'esperienza diretta, finalizzata alla costruzione dei saperi e abilità nella prospettiva di co-educazione. Per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare, un luogo di esperienze concrete dove si produce conoscenza e si sviluppa la logica della scoperta.</p> <p><b>Cooperative learning</b> All'interno del gruppo e tra i gruppi, l'impegno di alunni e docenti, finalizzato al raggiungimento di nuove <b>abilità e conoscenze</b> attraverso la condivisione del proprio lavoro, porterà a modalità di apprendimento collaborativi caratterizzato dai seguenti elementi:</p>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<p>numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</li> <li>- Comunicare le posizioni di oggetti nello spazio fisico.</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Superamento del modello trasmissivo della conoscenza</li> <li>- Il docente diventa un facilitatore dell'apprendimento</li> <li>- Il sapere si costruisce insieme in una "comunità di apprendimento"</li> </ul> <p><b>Gruppi di lavoro</b> Le attività saranno spesso svolte per piccoli gruppi di alunni all'interno del gruppo sezione per favorire da un lato la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di lavorare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare (nel gruppo e tra i gruppi) per un obiettivo comune.</p> <p><b>Circle time</b> Favorire tutte le forme possibili di comprensione e comunicazione.</p> <p><b>Il gioco</b> Come fonte di apprendimento e valorizzazione dei vari stili cognitivi.</p>

## Verifica

La verifica sarà effettuata al termine di ciascuna sequenza didattica, proponendo ai bambini prove per stabilire se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Ogni attività di verifica si articolerà in tre momenti fondamentali:

- Un momento iniziale, per delineare un quadro delle capacità possedute dal bambino al suo ingresso nella scuola
- Momenti interni riferiti alle varie sequenze didattiche che consentono di regolare e personalizzare le proposte educative e i percorsi di apprendimento

- Bilanci finali, per la verifica degli esiti formativi, della qualità delle attività educative didattiche, dei significati globali dell'esperienza educativa.

### **Valutazione**

La valutazione si colloca in stretto rapporto con le precedenti parti programmate quale strumento idoneo per rilevare ed accertare i progressi raggiunti dal singolo bambino. Essa sarà anche supportata dagli esiti di osservazioni sistematiche occasionali e programmate, da attività pratiche comportamentali oltre che dai risultati emersi dalle verifiche effettuate.

## Classi IV-V

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Avviare procedure e strategie di calcolo mentale.
- Sapere eseguire operazioni aritmetiche.
- Operare con i numeri decimali.
- Operare con le figure piane
- Saper eseguire rotazioni, traslazioni e costruzioni simmetriche.
- Determinare perimetri e aree.
- Saper risolvere un problema.
- Utilizzare il sistema di misura convenzionale per la lunghezza, il peso e la capacità.
- Condurre semplici indagini statistiche.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper effettuare calcoli orali e scritti con i numeri naturali e razionali per conoscere ed interpretare la realtà con maggiore sicurezza.</li> <li>- Conoscere le proprietà delle figure geometriche piane ed operare con esse in contesti diversi.</li> <li>- Analizzare il testo di un problema individuando le informazioni, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.</li> <li>- Utilizzare i sistemi convenzionali per misurare realtà diverse.</li> <li>- Consolidare la capacità di raccolta dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le proprietà delle operazioni.</li> <li>- Conoscere frazioni, frazioni decimali e numeri decimali.</li> <li>- Conoscere le proprietà delle figure piane</li> <li>- Riconoscere trasformazioni geometriche.</li> <li>- Conoscere strategie per la soluzione di problemi geometrici.</li> <li>- Possedere un percorso di soluzione dei problemi.</li> <li>- Conoscere sistemi di misura convenzionali.</li> <li>- Consolidare la capacità di raccolta dati.</li> </ul>	<p><b>Didattica laboratoriale</b> Per dare ampio spazio alla valorizzazione dell'esperienza diretta, finalizzata alla costruzione dei saperi e abilità nella prospettiva di co-educazione. Per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare, un luogo di esperienze concrete dove si produce conoscenza e si sviluppa la logica della scoperta.</p> <p><b>Cooperative learning</b> All'interno del gruppo e tra i gruppi, l'impegno di alunni e docenti, finalizzato al raggiungimento di nuove <b>abilità e conoscenze</b> attraverso la condivisione del proprio lavoro, porterà a modalità di apprendimento collaborativi caratterizzato dai seguenti elementi:</p>

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Superamento del modello trasmissivo della conoscenza</li> <li>- Il docente diventa un facilitatore dell'apprendimento</li> <li>- Il sapere si costruisce insieme in una "comunità di apprendimento"</li> </ul> <p><b>Gruppi di lavoro</b> Le attività saranno spesso svolte per piccoli gruppi di alunni all'interno del gruppo sezione per favorire da un lato la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di lavorare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare (nel gruppo e tra i gruppi) per un obiettivo comune.</p> <p><b>Circle time</b> Favorire tutte le forme possibili di comprensione e comunicazione.</p> <p><b>Il gioco</b> Come fonte di apprendimento e valorizzazione dei vari stili cognitivi.</p>

### Verifica

La verifica sarà effettuata al termine di ciascuna sequenza didattica, proponendo ai bambini prove per stabilire se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Ogni attività di verifica si articolerà in tre momenti fondamentali:

- un momento iniziale, per delineare un quadro delle capacità possedute dal bambino al suo ingresso nella scuola
- momenti interni riferiti alle varie sequenze didattiche che consentono di regolare e personalizzare le proposte educative e i percorsi di apprendimento

- bilanci finali, per la verifica degli esiti formativi, della qualità delle attività educative didattiche, dei significati globali dell'esperienza educativa.

### **Valutazione**

La valutazione si colloca in stretto rapporto con le precedenti parti programmate quale strumento idoneo per rilevare ed accertare i progressi raggiunti dal singolo bambino. Essa sarà anche supportata dagli esiti di osservazioni sistematiche occasionali e programmate, da attività pratiche comportamentali oltre che dai risultati emersi dalle verifiche effettuate.

## Scuola secondaria di primo grado

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

#### CLASSE PRIMA

- Saper eseguire calcoli con i numeri naturali e i numeri razionali
- Saper risolvere i problemi aritmetici e geometrici.

#### CLASSE SECONDA

- Sa eseguire calcoli con frazioni e numeri decimali
- Sa eseguire calcoli con i numeri interi relativi
- Sa calcolare radici quadrate.
- Sa operare con rapporti, proporzioni e percentuali.
- Sa calcolare le aree dei poligoni ed applicare il teorema di Pitagora

#### CLASSE TERZA

- Saper eseguire calcoli coi numeri relativi.
- Saper operare con monomi e polinomi.
- Saper risolvere equazioni di primo grado ad una incognita e semplici problemi risolvibili con esse.
- Saper operare sul piano cartesiano.
- Saper eseguire un'indagine statistica e saper calcolare la probabilità di un evento.
- Saper calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio.
- Saper risolvere problemi con i solidi

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<b>CLASSE PRIMA</b> - Conoscere i numeri naturali e saper eseguire operazioni con essi.	<b>CLASSE PRIMA</b> - Operazioni con i numeri naturali. Le potenze.	<b>CLASSI PRIMA SECONDA- TERZA</b> - Lezione frontale. - Uso del libro di testo.

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare di un problema la tecnica risolutiva più idonea per risolverlo. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza.</li> <li>- Comprendere la differenza tra il m.c.m. e il M.C.D.</li> <li>- Riconoscere e saper costruire grafici.</li> <li>- Saper operare con i numeri razionali.</li> <li>- Saper confrontare segmenti angoli e grandezze geometriche ed operare con essi.</li> <li>- Saper usare le proprietà geometriche per risolvere problemi.</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i numeri razionali e gli interi relativi e sa eseguire operazioni con essi.</li> <li>- Sa calcolare radici quadrate.</li> <li>- Conosce rapporti, proporzioni e percentuali e sa operare con essi.</li> <li>- Sa calcolare le aree dei poligoni e sa risolvere problemi con essi.</li> <li>- Conosce il teorema di Pitagora e sa applicarlo nei vari poligoni.</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i numeri relativi, monomi e polinomi e saper operare con essi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Multipli e divisori di un numero. Numeri primi. m. c. m. e M.C.D</li> <li>- Metodi risolutivi dei problemi: numerici e grafici.</li> <li>- La frazione come rapporto e come quoziente. I numeri razionali e operazioni con essi.</li> <li>- Enti fondamentali della geometria.</li> <li>- La misura delle grandezze.</li> <li>- Proprietà di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari.</li> <li>- Somma degli angoli di un triangolo e di un poligono</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operazioni con frazioni e numeri decimali.</li> <li>- Operazioni con gli interi relativi.</li> <li>- Conosce l'algoritmo per estrarre la radice quadrata di numeri interi e razionali.</li> <li>- Conosce le proprietà della radice quadrata, i numeri irrazionali ed i numeri reali.</li> <li>- Conosce rapporti, proporzioni e percentuali. Conosce le proprietà delle proporzioni.</li> <li>- Riconosce grandezze direttamente ed inversamente proporzionali e sa costruire i rispettivi grafici.</li> <li>- Conosce le formule per il calcolo delle aree dei poligoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoperta personale mediante lezione guidata.</li> <li>- Esercitazioni in classe ed a casa;</li> <li>- Attività laboratoriali.</li> </ul>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e saper operare con equazioni di primo grado ad una incognita.</li> <li>- Saper risolvere semplici problemi mediante equazioni.</li> <li>- Saper rappresentare funzioni sul piano cartesiano.</li> <li>- Saper rappresentare graficamente un'indagine statistica.</li> <li>- Saper calcolare la probabilità di un evento.</li> <li>- Calcolare circonferenza ed area del cerchio.</li> <li>- Conoscere i solidi e saperne calcolare aree delle superfici e volumi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il teorema di Pitagora nei triangoli rettangoli.</li> <li>- Conosce le applicazioni del teorema di Pitagora ai vari poligoni e relative formule.</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri relativi. Operazioni ed espressioni con essi.</li> <li>- Monomi e polinomi. Nozioni di calcolo letterale.</li> <li>- Risoluzione di equazioni di primo grado ad una incognita. Risoluzione di problemi mediante equazioni.</li> <li>- Sistema di riferimento cartesiano e grafici. Rappresentazione e studio di figure geometriche sul piano cartesiano. Grafici di funzioni e loro studio.</li> <li>- Fasi di un'indagine statistica. Moda, mediana e media.</li> <li>- La probabilità.</li> <li>- Circonferenza cerchio e loro parti. Calcolo della lunghezza della circonferenza e area del cerchio e loro parti.</li> <li>- Poliedri e solidi di rotazione. Calcolo di aree e volumi dei solidi: cubo, prisma, parallelepipedo, piramide, cilindro, cono.</li> </ul>	

## **Verifica**

La verifica sarà effettuata al termine di ciascuna sequenza didattica, proponendo agli alunni prove per stabilire se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Ogni attività di verifica si articolerà in tre momenti fondamentali:

- Un momento iniziale, per delineare un quadro delle capacità possedute dall'allievo al suo ingresso nella scuola
- Momenti interni riferiti alle varie sequenze didattiche che consentono di regolare e personalizzare le proposte educative e i percorsi di apprendimento
- Bilanci finali, per la verifica degli esiti formativi, della qualità delle attività educative didattiche, dei significati globali dell'esperienza educativa.

## **Valutazione**

La valutazione si colloca in stretto rapporto con le precedenti parti programmate quale strumento idoneo per rilevare ed accertare i progressi raggiunti dal singolo alunno. Essa sarà anche supportata dagli esiti di osservazioni sistematiche occasionali e programmate, da attività pratiche comportamentali oltre che dai risultati emersi dalle verifiche effettuate.

## SCIENZE

### Scuola dell'infanzia

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Sa identificare gli eventi e i fenomeni naturali.
- Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Osserva ed esplora attraverso i sensi.
- Si accosta con rispetto alla natura e all'ambiente.
- Si pone domande, individua i problemi, formula ipotesi, previsioni e registra.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze</li><li>- Relazionare su cose e fenomeni</li><li>- Osservare sulla base di criteri o ipotesi</li><li>- Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni</li><li>- Promuovere il gusto del "toccare, guardare, ascoltare, fiutare assaggiare", riuscendo a verbalizzare e rappresentare emozioni e sensazioni provate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzo di diversi tipi di materiali (acqua, sassi, sabbia, ecc....).</li><li>- Esplorazione della natura.</li><li>- Esperienze di fisica elementare con materiali diversi.</li><li>- Attività di interesse biologico<ul style="list-style-type: none"><li>o (Semine, coltivazione di piante..., osservazioni).</li></ul></li><li>- Osservazioni sugli animali e confronto fra essi.</li><li>- Scoperta della natura e sue trasformazioni e le leggi che la regolano.</li><li>- Sperimentazioni di fenomeni osservati nell'ambiente naturale.</li></ul>	<p><b>Didattica laboratoriale</b> Per dare ampio spazio alla valorizzazione dell'esperienza diretta, finalizzata alla costruzione dei saperi e abilità nella prospettiva di co-educazione. Per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare, un luogo di esperienze concrete dove si produce conoscenza e si sviluppa la logica della scoperta.</p> <p><b>Cooperative learning</b> All'interno del gruppo e tra i gruppi, l'impegno di alunni e docenti, finalizzato al raggiungimento di nuove <b>abilità e conoscenze</b> attraverso la condivisione del proprio lavoro, porterà a modalità di apprendimento collaborativi caratterizzato dai seguenti elementi:</p>

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Superamento del modello trasmissivo della conoscenza</li> <li>- Il docente diventa un facilitatore dell'apprendimento</li> <li>- Il sapere si costruisce insieme in una "comunità di apprendimento"</li> </ul> <p><b>Gruppi di lavoro</b> Le attività saranno spesso svolte per piccoli gruppi di alunni all'interno del gruppo sezione per favorire da un lato la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di lavorare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare (nel gruppo e tra i gruppi) per un obiettivo comune.</p> <p><b>Circle time</b> Favorire tutte le forme possibili di comprensione e comunicazione.</p> <p><b>Il gioco</b> Come fonte di apprendimento e valorizzazione dei vari stili cognitivi.</p>

## Verifica

La verifica sarà effettuata al termine di ciascuna sequenza didattica, Proponendo ai bambini prove per stabilire se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Ogni attività di verifica si articolerà in tre momenti fondamentali:

- Un momento iniziale, per delineare un quadro delle capacità possedute dal bambino al suo ingresso nella scuola
- Momenti interni riferiti alle varie sequenze didattiche che consentono di regolare e personalizzare le proposte educative e i percorsi di apprendimento

- Bilanci finali, per la verifica degli esiti formativi, della qualità delle attività educative didattiche, dei significati globali dell'esperienza educativa.

### **Valutazione**

La valutazione si colloca in stretto rapporto con le precedenti parti programmate quale strumento idoneo per rilevare ed accertare i progressi raggiunti dal singolo bambino. Essa sarà anche supportata dagli esiti di osservazioni sistematiche occasionali e programmate, da attività pratiche comportamentali oltre che dai risultati emersi dalle verifiche effettuate.

## Scuola primaria

### Classi I-II-III

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare e cogliere i cambiamenti nel tempo e nello spazio;</li><li>- Confrontare e classificare elementi della realtà circostante;</li><li>- Descrivere e rappresentare fenomeni fisici e biologici;</li><li>- Utilizzare consapevolmente il procedimento di indagine, atteggiandosi in modo critico di fronte agli aspetti del reale;</li><li>- Utilizzare un adeguato metodo di studio e formulare il proprio pensiero;</li><li>- Assumere atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caratteristiche di un ambiente;</li><li>- I cinque sensi;</li><li>- Conoscere i viventi e i non viventi;</li><li>- Il metodo scientifico;</li><li>- Caratteristiche e funzioni dei vegetali;</li><li>- Classificazione degli animali;</li><li>- Le relazioni tra piante e animali (catene alimentari);</li><li>- L'ecosistema</li></ul>	<p><b>Didattica laboratoriale</b> Per dare ampio spazio alla valorizzazione dell'esperienza diretta, finalizzata alla costruzione dei saperi e abilità nella prospettiva di co-educazione. Per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare, un luogo di esperienze concrete dove si produce conoscenza e si sviluppa la logica della scoperta.</p> <p><b>Cooperative learning</b> All'interno del gruppo e tra i gruppi, l'impegno di alunni e docenti, finalizzato al raggiungimento di nuove <b>abilità e conoscenze</b> attraverso la condivisione del proprio lavoro, porterà a modalità di apprendimento collaborativi caratterizzato dai seguenti elementi:</p>

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Superamento del modello trasmissivo della conoscenza</li> <li>- Il docente diventa un facilitatore dell'apprendimento</li> <li>- Il sapere si costruisce insieme in una "comunità di apprendimento"</li> </ul> <p><b>Gruppi di lavoro</b> Le attività saranno spesso svolte per piccoli gruppi di alunni all'interno del gruppo sezione per favorire da un lato la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di lavorare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare (nel gruppo e tra i gruppi) per un obiettivo comune.</p> <p><b>Circle time</b> Favorire tutte le forme possibili di comprensione e comunicazione.</p> <p><b>Il gioco</b> Come fonte di apprendimento e valorizzazione dei vari stili cognitivi.</p>

## Verifica

La verifica sarà effettuata al termine di ciascuna sequenza didattica, proponendo ai bambini prove per stabilire se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Ogni attività di verifica si articolerà in tre momenti fondamentali:

- Un momento iniziale, per delineare un quadro delle capacità possedute dal bambino al suo ingresso nella scuola
- Momenti interni riferiti alle varie sequenze didattiche che consentono di regolare e personalizzare le proposte educative e i percorsi di apprendimento

- Bilanci finali, per la verifica degli esiti formativi, della qualità delle attività educative didattiche, dei significati globali dell'esperienza educativa.

### **Valutazione**

La valutazione si colloca in stretto rapporto con le precedenti parti programmate quale strumento idoneo per rilevare ed accertare i progressi raggiunti dal singolo bambino. Essa sarà anche supportata dagli esiti di osservazioni sistematiche occasionali e programmate, da attività pratiche comportamentali oltre che dai risultati emersi dalle verifiche effettuate.

## Classi IV-V

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e
- Apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza
- Il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi
- Che lo interessano
- 

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la struttura fondamentale di animali e piante.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche degli elementi naturali;</li> <li>- Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo esterno;</li> <li>- Formulare ipotesi e previsioni e proporre soluzioni operative;</li> <li>- Utilizzare il lessico specifico;</li> <li>- Osservare la realtà circostante nei suoi elementi e fenomeni.</li> <li>- Riconoscere gli elementi della cellula e distinguere tessuti, organi, apparati;</li> <li>- Comprendere la funzione dei vari organi ed apparati del corpo umano.</li> <li>- Riconoscere i comportamenti idonei alla salvaguardia della propria salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli animali e le piante.</li> <li>- Conoscere varie tipologie di acqua e i problemi legati all'aria e la composizione del terreno;</li> <li>- La struttura del corpo umano.</li> <li>- Le funzioni di organi e apparati e le loro interconnessioni.</li> <li>- L'UOMO:  La cellula Il sistema scheletrico Il sistema muscolare Apparato respiratorio Apparato circolatorio Apparato digerente Apparato escretore Apparato riproduttivo</li> </ul>	<p><b>Didattica laboratoriale</b> Per dare ampio spazio alla valorizzazione dell'esperienza diretta, finalizzata alla costruzione del sapere e abilità nella prospettiva di co-educazione. Per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare, un luogo di esperienze concrete dove si produce conoscenza e si sviluppa la logica della scoperta.</p> <p><b>Cooperative learning</b> All'interno del gruppo e tra i gruppi, l'impegno di alunni e docenti, finalizzato al raggiungimento di nuove <b>abilità e conoscenze</b> attraverso la condivisione del proprio lavoro, porterà a modalità di apprendimento collaborativi caratterizzati dai seguenti elementi:</p>

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
	Sistema nervoso Apparato tegumentario <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli organi di senso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Superamento del modello trasmissivo della conoscenza</li> <li>- Il docente diventa un facilitatore dell'apprendimento</li> <li>- Il sapere si costruisce insieme in una "comunità di apprendimento"</li> </ul> <p><b>Gruppi di lavoro</b>            Le attività saranno spesso svolte per piccoli gruppi di alunni all'interno del gruppo sezione per favorire da un lato la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di lavorare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare (nel gruppo e tra i gruppi) per un obiettivo comune.</p> <p><b>Circle time</b>            Favorire tutte le forme possibili di comprensione e comunicazione.</p> <p><b>Il gioco</b>            Come fonte di apprendimento e valorizzazione dei vari stili cognitivi.</p>

### Verifica

La verifica sarà effettuata al termine di ciascuna sequenza didattica, Proponendo ai bambini prove per stabilire se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Ogni attività di verifica si articolerà in tre momenti fondamentali:

- Un momento iniziale, per delineare un quadro delle capacità possedute dal bambino al suo ingresso nella scuola
- Momenti interni riferiti alle varie sequenze didattiche che consentono di regolare e personalizzare le proposte educative e i percorsi di apprendimento

- Bilanci finali, per la verifica degli esiti formativi, della qualità delle attività educative didattiche, dei significati globali dell'esperienza educativa.

### **Valutazione**

La valutazione si colloca in stretto rapporto con le precedenti parti programmate quale strumento idoneo per rilevare ed accertare i progressi raggiunti dal singolo bambino. Essa sarà anche supportata dagli esiti di osservazioni sistematiche occasionali e programmate, da attività pratiche comportamentali oltre che dai risultati emersi dalle verifiche effettuate.

## Scuola secondaria di primo grado

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

#### CLASSE PRIMA

- Comprende i fenomeni osservati e sa spiegarli con linguaggio appropriato,
- Riconosce e classifica piante e animali,
- Riconosce le relazioni tra piante, animali e ambiente

#### CLASSE SECONDA

- Conoscere anatomia e fisiologia del corpo umano e i problemi della salute;
- Comprendere i fenomeni fisici e i fenomeni chimici osservati e saperli spiegare con linguaggio appropriato

#### CLASSE TERZA

- Conoscere, comprendere e saper spiegare i principi di Fisica relativi al sistema solare e al moto dei corpi celesti, all'elettricità e magnetismo; la struttura della terra e dei vulcani e i terremoti;
- Comprendere il ciclo della vita, l'ereditarietà e l'evoluzione della specie;
- Conoscere e saper spiegare le problematiche della società.
- Conoscere la struttura delle cellule;
- Sapere che cos'è il suono;
- Sapere che cos'è la luce;
- Sapere che cos'è la corrente elettrica.

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<b>CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura della materia.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi.</li> <li>- Conoscere la classificazione degli esseri viventi in cinque regni.</li> <li>- Conoscere le relazioni tra piante, animali e ambiente.</li> </ul>	<b>CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la composizione della</li> <li>- Materia e i suoi stati di aggregazione.</li> <li>- Conosce i passaggi di stato e la differenza tra temperatura e calore.</li> </ul>	<b>CLASSI PRIMA SECONDA- TERZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Uso del libro di testo.</li> <li>- Scoperta personale mediante lezione guidata.</li> <li>- Esercitazioni in classe ed a casa;</li> <li>- Attività laboratoriale.</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i problemi dell'ambiente e le possibili soluzioni per la sua salvaguardia.</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere anatomia e fisiologia del corpo umano.</li> <li>- Prevenzione dalle malattie.</li> <li>- Conoscere, comprendere e saper spiegare i principi di fisica relativi al moto dei corpi, le forze e il galleggiamento, l'ottica e l'acustica.</li> <li>- Conoscere, comprendere e saper descrivere i fenomeni chimici</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, comprendere e saper spiegare i principi di fisica relativi al sistema solare, al moto dei corpi celesti, all'elettricità e magnetismo; la struttura della terra, le cause e gli effetti di un terremoto, la struttura dei vulcani.</li> <li>- Comprendere e saper spiegare il ciclo della vita, la trasmissione dei caratteri ereditari e l'evoluzione della specie.</li> <li>- Conoscere le problematiche della società (fumo, alcool, farmaci, droga, alimentazione ed inquinamento) e comprendere le cause, gli effetti e le soluzioni per la salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa distinguere miscugli omogenei da eterogenei.</li> <li>- Conosce la struttura della materia.</li> <li>- Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari.</li> <li>- Le piante: come sono fatte e il loro ciclo vitale.</li> <li>- La fotosintesi clorofilliana.</li> <li>- Animali vertebrati e invertebrati.</li> <li>- Gli ecosistemi. La catena e la rete alimentare.</li> <li>- L'ambiente e i suoi problemi: inquinamento dell'aria, delle acque e del suolo.</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anatomia e fisiologia del corpo umano.</li> <li>- Malattie a carico dei vari apparati.</li> <li>- Difese dell'organismo dalle malattie: igiene e profilassi.</li> <li>- Moto dei corpi: velocità, traiettoria e accelerazione.</li> <li>- Le forze.</li> <li>- Equilibrio dei corpi: le leve.</li> <li>- Peso, massa e peso specifico.</li> <li>- Lavoro ed energia.</li> <li>- Il galleggiamento: principio di Archimede.</li> <li>- La struttura dell'atomo.</li> <li>- Legami chimici e reazioni chimiche.</li> <li>- Sostanze neutre, acide e basiche, sali, metalli e non metalli.</li> </ul>	

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere anatomia e fisiologia dei sistemi di controllo.</li> <li>- Prevenzione delle malattie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fenomeni ottici e sonori.</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I corpi celesti.</li> <li>- Il sistema solare.</li> <li>- Moto dei corpi celesti.</li> <li>- Struttura della terra. I fossili.</li> <li>- Cause ed effetti dei terremoti.</li> <li>- I vulcani.</li> <li>- I minerali e le rocce.</li> <li>- Fenomeni elettrici e magnetici.</li> <li>- Apparato riproduttore maschile e femminile.</li> <li>- Trasmissione dei caratteri ereditari.</li> <li>- Teoria dell'evoluzione e Darwin.</li> <li>- Fonti energetiche.</li> <li>- Danni provocati da fumo, alcool, farmaci e droga.</li> <li>- Composizione e valore energetico degli alimenti.</li> <li>- Vari tipi di inquinamento.</li> <li>- Organi di senso.</li> <li>- Sistema nervoso.</li> <li>- Sistema endocrino.</li> <li>- Difesa dell'organismo dalle malattie.</li> </ul>	

### Verifica

- La verifica sarà effettuata al termine di ciascuna sequenza didattica, proponendo agli alunni prove per stabilire se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Ogni attività di verifica si articolerà in tre momenti fondamentali:

- Un momento iniziale, per delineare un quadro delle capacità possedute dall'allievo al suo ingresso nella scuola
- Momenti interni riferiti alle varie sequenze didattiche che consentono di regolare e personalizzare le proposte educative e i percorsi di apprendimento
- Bilanci finali, per la verifica degli esiti formativi, della qualità delle attività educative didattiche, dei significati globali dell'esperienza educativa.

## **Valutazione**

La valutazione si colloca in stretto rapporto con le precedenti parti programmate quale strumento idoneo per rilevare ed accertare i progressi raggiunti dal singolo alunno. Essa sarà anche supportata dagli esiti di osservazioni sistematiche occasionali e programmate, da attività pratiche comportamentali oltre che dai risultati emersi dalle verifiche effettuate.

## **TECNOLOGIA**

### **Scuola dell'infanzia**

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;
- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li><li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li><li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esercizi-gioco di classificazione degli oggetti secondo uno o più criteri.</li><li>- Esercizi-gioco di seriazione;</li><li>- Esercizi-gioco per acquisire i concetti</li><li>- Topologici.</li></ul>	<p><b>Didattica laboratoriale</b> Per dare ampio spazio alla valorizzazione dell'esperienza diretta, finalizzata alla costruzione dei saperi e abilità nella prospettiva di co-educazione. Per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare, un luogo di esperienze concrete dove si produce conoscenza e si sviluppa la logica della scoperta.</p> <p><b>Il gioco</b> Come fonte di apprendimento e valorizzazione dei vari stili cognitivi.</p>

## Scuola primaria

### Classi I-II-III

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>– Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere animali e piante.</li> <li>- Distinguere i fenomeni atmosferici.</li> <li>- Saper osservare gli strati del terreno.</li> <li>- Saper utilizzare strumenti informatici</li> <li>- Ambientazione nello spazio (mappe, tracce, movimenti).</li> <li>- Esplorazione della natura.</li> <li>- Utilizzo di diversi tipi di materiali (acqua, sassi, sabbia, ecc...).</li> <li>- Utilizzo di utensili ed elementi di costruzione.</li> <li>- Attività di interesse biologico (semine, coltivazione di piante..., osservazioni).</li> <li>- Osservazione, manipolazione, descrizione degli oggetti che si trovano in sezione e fuori</li> </ul>	<p><b>Didattica laboratoriale</b> Per dare ampio spazio alla valorizzazione dell'esperienza diretta, finalizzata alla costruzione dei saperi e abilità nella prospettiva di co-educazione. Per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare, un luogo di esperienze concrete dove si produce conoscenza e si sviluppa la logica della scoperta.</p> <p><b>Cooperative learning</b> All'interno del gruppo e tra i gruppi, l'impegno di alunni e docenti, finalizzato al raggiungimento di nuove <b>abilità e conoscenze</b> attraverso la condivisione del proprio lavoro, porterà a modalità di apprendimento collaborativi caratterizzato dai seguenti elementi:</p>

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidenziazione di proprietà e classificazione</li> <li>- Osservazioni sugli animali e confronto fra essi.</li> <li>- Scoperta della natura e sue trasformazioni e le leggi che la regolano.</li> <li>- Sperimentazioni di fenomeni osservati nell'ambiente naturale.</li> <li>- Grandezze e misure con unità di misura convenzionali e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Superamento del modello trasmissivo della conoscenza</li> <li>- Il docente diventa un facilitatore dell'apprendimento</li> <li>- Il sapere si costruisce insieme in una "comunità di apprendimento"</li> </ul> <p><b>Gruppi di lavoro</b> Le attività saranno spesso svolte per piccoli gruppi di alunni all'interno del gruppo sezione per favorire da un lato la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di lavorare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare (nel gruppo e tra i gruppi) per un obiettivo comune.</p> <p><b>Circle time</b> Favorire tutte le forme possibili di comprensione e comunicazione.</p>

## Classi IV-V

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambientazione nello spazio (mappe, tracce, movimenti).</li> <li>- Esplorazione della natura.</li> <li>- Utilizzo di diversi tipi di materiali (acqua, sassi, sabbia, ecc...).</li> <li>- Utilizzo di utensili ed elementi di costruzione.</li> <li>- Attività di interesse biologico (semine, coltivazione di piante..., osservazioni).</li> <li>- Osservazione, manipolazione, descrizione degli oggetti che si trovano in sezione e fuori</li> <li>- Evidenziazione di proprietà e classificazione</li> <li>- Osservazioni sugli animali e confronto fra essi.</li> <li>- Scoperta della natura e sue trasformazioni e le leggi che la regolano.</li> <li>- Sperimentazioni di fenomeni osservati nell'ambiente naturale.</li> <li>- Grandezze e misure con unità di misura convenzionali e non.</li> </ul>	<p><b>Didattica laboratoriale</b></p> <p>Per dare ampio spazio alla valorizzazione dell'esperienza diretta, finalizzata alla costruzione dei saperi e abilità nella prospettiva di co-educazione. Per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare, un luogo di esperienze concrete dove si produce conoscenza e si sviluppa la logica della scoperta.</p> <p><b>Cooperative learning</b></p> <p>All'interno del gruppo e tra i gruppi, l'impegno di alunni e docenti, finalizzato al raggiungimento di nuove <b>abilità e conoscenze</b> attraverso la condivisione del proprio lavoro, porterà a modalità di apprendimento collaborativi caratterizzato dai seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Superamento del modello trasmissivo della conoscenza</li> <li>- Il docente diventa un facilitatore dell'apprendimento</li> </ul>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sapere si costruisce insieme in una "comunità di apprendimento"</li> </ul> <p><b>Gruppi di lavoro</b> Le attività saranno spesso svolte per piccoli gruppi di alunni all'interno del gruppo sezione per favorire da un lato la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di lavorare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare (nel gruppo e tra i gruppi) per un obiettivo comune.</p> <p><b>Circle time</b> Favorire tutte le forme possibili di comprensione e comunicazione.</p>

## Scuola secondaria di primo grado - Classe Prima

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p>	<p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione, proprietà, e ciclo produttivo dei materiali più comuni (legno, carta, fibre tessili, materie plastiche, vetro, ceramica, metalli).</li> <li>- L'agricoltura: il terreno, le tecniche di sistemazione e lavorazione, gli allevamenti.</li> </ul> <p><b>DISEGNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzioni geometriche di base, figure piane, spirali, involuipi.</li> <li>- Concetto di scala di proporzione:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo;</li> <li>- Manuali di consultazione e di ricerca;</li> <li>- Attrezzature e sussidi vari;</li> <li>- Metodo della comunicazione;</li> <li>- Metodo della ricerca individuale e di gruppo;</li> <li>- Metodo scientifico;</li> <li>- Frequenti verifiche e revisioni;</li> <li>- Sviluppo della relazione umana formativa.</li> </ul>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul> <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> </ul> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>riduzioni, ingrandimenti, deformazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le basi della grafica: strutture, simmetrie, moduli, pattern visivi.</li> </ul> <p>INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Componenti di base del computer</li> <li>- Uso delle funzioni basilari di alcuni software applicativi di Windows per approfondire aspetti disciplinari e interdisciplinari.</li> </ul> <p>Utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni.</p>	

## **Verifica**

Prove scritte, orali e grafiche. Produzione laboratoriale.

## **Valutazione**

Conoscenza degli argomenti ed uso del linguaggio specifico; uso di mappe concettuali; conoscenza di alcune tecniche di espressione grafica; conoscenze di base dell'informatica, capacità operative e laboratoriali.

## Scuola secondaria di primo grado – Classe Seconda

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella</li> </ul>	<p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione, proprietà, e ciclo produttivo dei materiali più comuni (legno, carta, fibre tessili, materie plastiche, vetro, ceramica, metalli).</li> <li>- L'agricoltura: il terreno, le tecniche di sistemazione e lavorazione, gli allevamenti.</li> <li>- Tecnologie agroalimentari: industrie, tecniche di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo;</li> <li>- Manuali di consultazione e di ricerca;</li> <li>- Attrezzature e sussidi vari;</li> <li>- Metodo della comunicazione;</li> <li>- Metodo della ricerca individuale e di gruppo;</li> <li>- Metodo scientifico;</li> <li>- Frequenti verifiche e revisioni;</li> <li>- Sviluppo della relazione umana formativa.</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<p>rappresentazione di oggetti o processi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul> <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi</li> </ul>	<p>conservazione; alimentazione e salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abitare, casa città e territorio: il territorio, gli insediamenti urbani, le tipologie abitative, le tecniche costruttive, l'impiantistica, le reti di distribuzione.</li> <li>- Meccanica e macchine.</li> </ul> <p><b>DISEGNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione in proiezioni ortogonali di solidi geometrici e oggetti</li> <li>- Concetto di modulo e struttura.</li> <li>- La grafica commerciale e pubblicitaria.</li> <li>- Analisi tecnica e suo procedimento.</li> </ul> <p><b>INFORMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper usare Word, Excel, Powerpoint, e altri software specifici per approfondire aspetti disciplinari e interdisciplinari.</li> <li>- Utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni.</li> </ul>	

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<p>comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>– Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>– Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>– Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>		

### Verifica

Prove scritte, orali e grafiche. Produzione laboratoriale.

### Valutazione

Conoscenza degli argomenti ed uso del linguaggio specifico; uso di mappe concettuali; conoscenza di alcune tecniche di espressione grafica; conoscenze di base dell'informatica, capacità operative e laboratoriali.

## Scuola secondaria di primo grado – Classe Terza

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella</li> </ul>	<p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi delle diverse fonti di energia. Problemi legati alla produzione: economici, ecologici e della salute.</li> <li>- Tecnologia dei trasporti: mezzi e sistemi di trasporto, sicurezza.</li> <li>- Energia elettrica: elettricità ed effetti della corrente, sicurezza e risparmio nell'uso dell'elettricità.</li> <li>- Economia e lavoro: le basi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo;</li> <li>- Manuali di consultazione e di ricerca;</li> <li>- Attrezzature e sussidi vari;</li> <li>- Metodo della comunicazione;</li> <li>- Metodo della ricerca individuale e di gruppo;</li> <li>- Metodo scientifico;</li> <li>- Frequenti verifiche e revisioni;</li> <li>- Sviluppo della relazione umana formativa.</li> </ul>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<p>rappresentazione di oggetti o processi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul> <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi</li> </ul>	<p>dell'economia, il mondo del lavoro e il mercato globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DISEGNO</li> <li>- Caratteristiche delle figure geometriche solide.</li> <li>- Rappresentazione di solidi geometrici e oggetti in assonometria isometrica, cavaliere, monometrica e in prospettiva.</li> <li>- INFORMATICA</li> <li>- Saper usare i software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare.</li> </ul>	

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<p>comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>– Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>– Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>– Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>		

### **Verifica**

Prove scritte, orali e grafiche. Produzione laboratoriale.

### **Valutazione**

Conoscenza degli argomenti ed uso del linguaggio specifico; uso di mappe concettuali; conoscenza di alcune tecniche di espressione grafica; conoscenze di base dell'informatica, capacità operative e laboratoriali.

## **ARTE**

### **Scuola dell'infanzia**

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

- L' alunno sa descrivere un'immagine.
- L'alunno sa esplorare e riprodurre la realtà utilizzando le capacità sensoriali.
- L'alunno conosce i colori e le forme.

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<p>- Esplorare, descrivere e produrre immagini e forme utilizzando le capacità sensoriali.</p> <p>- Analizzare la realtà utilizzando i colori.</p> <p>- Analizzare la realtà utilizzando le capacità sensoriali per individuare e cogliere caratteristiche, relazioni e cambiamenti.</p> <p>- Osservare e descrivere e produrre immagini tematiche in modo personale e creativo.</p> <p>- Approfondire la conoscenza degli elementi naturali e rappresentarli in modo reale.</p> <p>- Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo.</p>	<p>Il linguaggio delle immagini.</p> <p>Colori e forme</p> <p>L'esplorazione della realtà.</p> <p>Stagioni e ricorrenze.</p> <p>Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo.</p> <p>Tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>Il fumetto.</p>	<p>Partendo dalla realtà familiare di ciascun alunno, si programma un percorso di conversazioni e dialoghi finalizzato all'espressione delle proprie esperienze. Per comunicare le proprie emozioni e il proprio vissuto sarà privilegiata la chiave ludica.</p> <p>Dato il carattere della disciplina che valorizza l'aspetto comunicativo non verbale e utilizza un linguaggio e un codice alternativo, si favorirà la massima espressione delle sensazioni e impressioni del gruppo classe, in particolare modo, la veicolazione delle esperienze di ogni alunno.</p> <p>Saranno proposte esperienze e attività pratiche con la manipolazione di materiali strutturati e non per sviluppare differenti tecniche espressive grafiche e pittoriche al fine di sviluppare la creatività e le abilità personali.</p>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali polimaterici a fini espressivi.</li> <li>- Inventare personaggi fantastici e produrre brevi storie a fumetti.</li> </ul>		<p>Si guideranno gli alunni a una lettura sempre più consapevole delle immagini anche attraverso la proposta di opere d'arte.</p> <p>Gli alunni saranno guidati in modo progressivo al fine di comprendere gli scopi della disciplina, il metodo di un lavoro e i passaggi corretti per l'utilizzo di una determinata tecnica.</p> <p>All'inizio di ogni proposta di lavoro si offriranno stimoli suggeriti agli alunni per favorire la riflessione, il ricordo di esperienze vissute e di cose viste per potersi esprimere e comunicare anche attraverso schizzi e prove estemporanee. Sarà opportuno, inoltre, far sperimentare quante più tecniche possibili in modo che ciascun alunno possa operare scelte consapevoli ed adeguate alla sua personalità e al tipo di rappresentazione che intende produrre utilizzando materiale alla sua portata, per acquisire consapevolezza e padronanza nei procedimenti operativi.</p> <p>Lezione frontale, discussione guidata, lavoro individuale e di gruppo, uso del libro di testo, frequenti verifiche e controlli.</p>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
		<p>Sviluppo della relazione umana formativa, favorire un clima di curiosità e di interesse nella classe</p> <p>Libri di testo, ricerche, discussione guidate, interrogazioni orali, verifiche grafiche e schede operative</p> <p>Lezione frontale, discussione guidata, lavoro individuale e di gruppo, uso del libro di testo, frequenti verifiche e controlli.</p> <p>Sviluppo della relazione umana formativa, favorire un clima di curiosità e di interesse nella classe</p> <p>Libri di testo, ricerche, discussione guidate, interrogazioni orali, verifiche grafiche e schede operative</p>

## Scuola primaria

### Classi I-II-III

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno rappresenta gli elementi naturali in modo reale.
- L'alunno utilizza in modo adeguato la linea, il colore e lo spazio e sa utilizzare semplici tecniche grafiche e pittoriche.
- L'alunno sa rappresentare brevi storie a fumetti.
- Ascolta e discrimina suoni e discrimina i principali elementi costitutivi (parametri, segni agonici e dinamici...)
- Interpreta brani musicali attraverso vari tipi di linguaggi

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<p>- Esplorare, descrivere e produrre immagini e forme utilizzando le capacità sensoriali.</p> <p>- Analizzare la realtà utilizzando i colori.</p> <p>- Analizzare la realtà utilizzando le capacità sensoriali per individuare e cogliere caratteristiche, relazioni e cambiamenti.</p>	<p>Il linguaggio delle immagini.</p> <p>Colori e forme</p> <p>L'esplorazione della realtà.</p> <p>Stagioni e ricorrenze.</p> <p>Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo.</p> <p>Tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>Il fumetto.</p>	<p>Partendo dalla realtà familiare di ciascun alunno, si programma un percorso di conversazioni e dialoghi finalizzato all'espressione delle proprie esperienze. Per comunicare le proprie emozioni e il proprio vissuto sarà privilegiata la chiave ludica.</p> <p>Dato il carattere della disciplina che valorizza l'aspetto comunicativo non verbale e utilizza un linguaggio e un codice alternativo, si favorirà la massima espressione delle sensazioni e impressioni del gruppo classe, in particolare modo, la veicolazione delle esperienze di ogni alunno.</p> <p>Saranno proposte esperienze e attività pratiche con la manipolazione di materiali</p>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere e produrre immagini tematiche in modo personale e creativo.</li> <li>- Approfondire la conoscenza degli elementi naturali e rappresentarli in modo reale.</li> <li>- Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali polimaterici a fini espressivi.</li> <li>- Inventare personaggi fantastici e produrre brevi storie a fumetti.</li> </ul>		<p>strutturati e non per sviluppare differenti tecniche espressive grafiche e pittoriche al fine di sviluppare la creatività e le abilità personali.</p> <p>Si guideranno gli alunni a una lettura sempre più consapevole delle immagini anche attraverso la proposta di opere d'arte.</p> <p>Gli alunni saranno guidati in modo progressivo al fine di comprendere gli scopi della disciplina, il metodo di un lavoro e i passaggi corretti per l'utilizzo di una determinata tecnica.</p> <p>All'inizio di ogni proposta di lavoro si offriranno stimoli suggeriti agli alunni per favorire la riflessione, il ricordo di esperienze vissute e di cose viste per potersi esprimere e comunicare anche attraverso schizzi e prove estemporanee. Sarà opportuno, inoltre, far sperimentare quante più tecniche possibili in modo che ciascun alunno possa operare scelte consapevoli ed adeguate alla sua personalità e al tipo di rappresentazione che intende produrre utilizzando materiale alla sua portata, per acquisire consapevolezza e padronanza nei procedimenti operativi.</p> <p>Lezione frontale, discussione guidata, lavoro individuale e di gruppo, uso del</p>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
		<p>libro di testo, frequenti verifiche e controlli.</p> <p>Sviluppo della relazione umana formativa, favorire un clima di curiosità e di interesse nella classe</p> <p>Libri di testo, ricerche, discussione guidate, interrogazioni orali, verifiche grafiche e schede operative</p> <p>Lezione frontale, discussione guidata, lavoro individuale e di gruppo, uso del libro di testo, frequenti verifiche e controlli.</p> <p>Sviluppo della relazione umana formativa, favorire un clima di curiosità e di interesse nella classe</p> <p>Libri di testo, ricerche, discussione guidate, interrogazioni orali, verifiche grafiche e schede operative</p>

## Classi IV-V

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L' alunno sa utilizzare gli strumenti per descrivere e creare un'immagine reale e immaginaria.
- L'alunno conosce la scala cromatica.
- L'alunno conosce il concetto di composizione.
- L'alunno sa utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<p>Saper produrre una storia realistica e fantastica mediante tecniche mista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare le qualità espressive del colore.</li> <li>- Saper usare il punto e la linea con funzioni espressive diverse.</li> </ul> <p>Approfondire la conoscenza degli elementi naturali e rappresentarli in modo reale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il valore sociale ed estetico del patrimonio ambientale e culturale.</li> <li>- Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte.</li> </ul>	<p>La scala cromatica</p> <p>Le tecniche pittoriche.</p> <p>Il punto</p> <p>La linea</p> <p>La superficie</p> <p>La luce e l'ombra</p> <p>Il volume</p> <p>Lo spazio</p> <p>La composizione</p> <p>I Beni Culturali</p>	<p>Partendo dalla realtà familiare di ciascun alunno, si programma un percorso di conversazioni e dialoghi finalizzato all'espressione delle proprie esperienze. Per comunicare le proprie emozioni e il proprio vissuto sarà privilegiata la chiave ludica.</p> <p>Dato il carattere della disciplina che valorizza l'aspetto comunicativo non verbale e utilizza un linguaggio e un codice alternativo, si favorirà la massima espressione delle sensazioni e impressioni del gruppo classe, in particolare modo, la veicolazione delle esperienze di ogni alunno.</p> <p>Saranno proposte esperienze e attività pratiche con la manipolazione di materiali strutturati e non per sviluppare differenti tecniche espressive grafiche e pittoriche al fine di sviluppare la creatività e le abilità personali.</p>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
		<p>Si guideranno gli alunni a una lettura sempre più consapevole delle immagini anche attraverso la proposta di opere d'arte.</p> <p>Gli alunni saranno guidati in modo progressivo al fine di comprendere gli scopi della disciplina, il metodo di un lavoro e i passaggi corretti per l'utilizzo di una determinata tecnica.</p> <p>All'inizio di ogni proposta di lavoro si offriranno stimoli suggeriti agli alunni per favorire la riflessione, il ricordo di esperienze vissute e di cose viste per potersi esprimere e comunicare anche attraverso schizzi e prove estemporanee. Sarà opportuno, inoltre, far sperimentare quante più tecniche possibili in modo che ciascun alunno possa operare scelte consapevoli ed adeguate alla sua personalità e al tipo di rappresentazione che intende produrre utilizzando materiale alla sua portata, per acquisire consapevolezza e padronanza nei procedimenti operativi.</p> <p>Lezione frontale, discussione guidata, lavoro individuale e di gruppo, uso del libro di testo, frequenti verifiche e controlli.</p>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
		<p>Sviluppo della relazione umana formativa, favorire un clima di curiosità e di interesse nella classe</p> <p>Libri di testo, ricerche, discussione guidate, interrogazioni orali, verifiche grafiche e schede operative</p> <p>Lezione frontale, discussione guidata, lavoro individuale e di gruppo, uso del libro di testo, frequenti verifiche e controlli.</p> <p>Sviluppo della relazione umana formativa, favorire un clima di curiosità e di interesse nella classe</p> <p>Libri di testo, ricerche, discussione guidate, interrogazioni orali, verifiche grafiche e schede operative</p>

## Scuola secondaria di primo grado

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti
- Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi
- Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali;
- Conosce e applica con padronanza le tecniche espressive;
- Si esprime con un linguaggio grafico sicuro e originale;
- Legge un messaggio visivo e un'opera d'arte in modo dettagliato e sa collocarla nel giusto contesto storico e culturale.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere gli elementi e le principali regole compositive del codice del linguaggio visivo</li> <li>- Riconoscere gli elementi del codice visivo e le principali regole compositive nelle opere d'arte</li> <li>- Utilizzare la superficie in modo espressivo.</li> <li>- Conoscere le strutture del linguaggio visivo, del colore, della composizione, l'espressività del punto e della linea</li> <li>- Conoscere gli elementi necessari per leggere e comprendere una opera d'arte</li> </ul>	<p>I codici visuali: colore, punto, linea e superficie, luce e ombra, il volume, lo spazio e la composizione</p> <p>Le tecniche: matite, matite colorate, pastelli e pennarelli, la tempera, il collage, il mosaico, la vetrata, lo sbalzo, il bassorilievo.</p> <p>L'arte preistorica e le civiltà antiche, il Rinascimento, il Barocco, il Rococò, il Neoclassicismo</p> <p>Conoscere gli strumenti, i materiali e le metodologie di alcune tecniche grafico-pittoriche e plastiche</p> <p>Conoscere i principali concetti di artigianato e design</p> <p>Conoscere il valore culturale di un centro storico</p>	<p>Partendo dalla realtà familiare di ciascun alunno, si programma un percorso di conversazioni e dialoghi finalizzato all'espressione delle proprie esperienze. Per comunicare le proprie emozioni e il proprio vissuto sarà privilegiata la chiave ludica.</p> <p>Dato il carattere della disciplina che valorizza l'aspetto comunicativo non verbale e utilizza un linguaggio e un codice alternativo, si favorirà la massima espressione delle sensazioni e impressioni del gruppo classe, in particolare modo, la veicolazione delle esperienze di ogni alunno.</p> <p>Saranno proposte esperienze e attività pratiche con la manipolazione di materiali strutturati e non per sviluppare differenti tecniche espressive grafiche e pittoriche al fine di sviluppare la creatività e le abilità personali.</p>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare le tecniche in modo corretto</li> <li>- Individuare le differenze tra artigianato e design</li> <li>- Saper leggere la forma di un oggetto in rapporto alla sua funzione</li> <li>- Individuare l'evoluzione nel tempo dei centri urbani e l'importanza della testimonianze artistiche in esse racchiuse</li> <li>- Legge l'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo</li> <li>- Interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate.</li> </ul>	<p>Conoscere l'evoluzione dell'arte e dell'artista nell'800, nel 900 e nella contemporaneità</p>	<p>Si guideranno gli alunni a una lettura sempre più consapevole delle immagini anche attraverso la proposta di opere d'arte.</p> <p>Gli alunni saranno guidati in modo progressivo al fine di comprendere gli scopi della disciplina, il metodo di un lavoro e i passaggi corretti per l'utilizzo di una determinata tecnica.</p> <p>All'inizio di ogni proposta di lavoro si offriranno stimoli suggeriti agli alunni per favorire la riflessione, il ricordo di esperienze vissute e di cose viste per potersi esprimere e comunicare anche attraverso schizzi e prove estemporanee. Sarà opportuno, inoltre, far sperimentare quante più tecniche possibili in modo che ciascun alunno possa operare scelte consapevoli ed adeguate alla sua personalità e al tipo di rappresentazione che intende produrre utilizzando materiale alla sua portata, per acquisire consapevolezza e padronanza nei procedimenti operativi.</p> <p>Lezione frontale, discussione guidata, lavoro individuale e di gruppo, uso del libro di testo, frequenti verifiche e controlli.</p>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
		<p>Sviluppo della relazione umana formativa, favorire un clima di curiosità e di interesse nella classe</p> <p>Libri di testo, ricerche, discussione guidate, interrogazioni orali, verifiche grafiche e schede operative</p> <p>Lezione frontale, discussione guidata, lavoro individuale e di gruppo, uso del libro di testo, frequenti verifiche e controlli.</p> <p>Sviluppo della relazione umana formativa, favorire un clima di curiosità e di interesse nella classe</p> <p>Libri di testo, ricerche, discussione guidate, interrogazioni orali, verifiche grafiche e schede operative</p>

## **Verifica**

La valutazione viene effettuata con scansione periodica in funzione degli argomenti svolti sia di teoria che di disegno/pratica. Alla fine di un argomento viene effettuata la valutazione che permette, periodicamente, di conoscere le abilità acquisite nelle diverse fasi del percorso di apprendimento pianificato e di fornire elementi di autovalutazione. Una valutazione finale verifica l'andamento globale del percorso formativo, gli esiti formativi e i significati dell'esperienza educativa. Sono previste, nei casi specifici, forme di recupero e/o potenziamento.

## **Valutazione**

Le verifiche si effettuano attraverso prove proposte agli studenti per stabilire se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Si svolgono con periodico controllo dei quaderni di lavoro e degli elaborati grafici, interrogazioni individuali e collettive e prove oggettive (schede, test a risposta aperta, di completamento).

## CORPO, MOVIMENTO E SPORT

### Scuola dell'infanzia

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Sa riconoscere le diverse parti del corpo e lo sa rappresentare in stasi e in movimento.
- L'alunno utilizza il corpo e il movimento per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso situazioni di drammatizzazione.

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e indicare le varie parti del corpo su se stesso e sugli altri.</li><li>• Conoscere gli schemi motori di base.</li><li>• Conoscere correttamente il linguaggio motorio attraverso giochi di movimento individuale e collettivo.</li><li>• Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.</li><li>• Utilizzare l'orientamento del proprio corpo in funzione dello spazio e del tempo.</li></ul>	<p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <p>Oggetti e ambienti esplorati con i cinque sensi.</p> <p>Lo schema corporeo. Gli schemi motori (camminare, correre, lanciare...ecc.).</p> <p>Interpretazione ritmico musicale e drammatizzazione.</p> <p>La misurazione e percezione dello spazio e del tempo.</p> <p>Giochi individuali e collettivi con e senza attrezzi.</p>	<p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <p>Data la tipologia della disciplina, si mirerà alla corretta integrazione del gruppo in tutti i contesti ludici.</p> <p>Tutti gli obiettivi saranno perseguiti tramite attività pratiche.</p> <p>Particolare attenzione sarà dedicata all'interiorizzazione dello schema corporeo e alla coordinazione dinamica generale.</p> <p>I giochi di gruppo individuali e di squadra mireranno all'acquisizione di regole condivise al fine di favorire atteggiamenti collaborativi e corretti.</p> <p>Saranno proposte anche attività ritmico – corporee associate alla musica. Si lascerà spazio alla creatività e alla capacità di utilizzare il proprio corpo per</p>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
		raccontare se stessi e le proprie emozioni.  Si terranno approfondimenti sia con lavori individuali che di gruppo.

## Scuola primaria

### Classi I-II-III

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L' alunno sa adottare ed adeguare il ritmo esecutivo rispettando la concezione di spazio e tempo.
- L'alunno comprende il valore delle regole e l'importanza che il rispetto ha nell'attività ludico-sportiva.
- L'alunno adopera adeguatamente gli attrezzi sportivi.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<p>-</p> <p>CLASSI I - II - III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e indicare le varie parti del corpo su se stesso e sugli altri.</li> <li>- Conoscere gli schemi motori di base.</li> <li>- Conoscere correttamente il linguaggio motorio attraverso giochi di movimento individuale e collettivo.</li> <li>- Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.</li> <li>- Utilizzare l'orientamento del proprio corpo in funzione dello spazio e del tempo.</li> </ul>	<p>CLASSI I - II - III</p> <p>Oggetti e ambienti esplorati con i cinque sensi.</p> <p>Lo schema corporeo. Gli schemi motori (camminare, correre, lanciare...ecc.).</p> <p>Interpretazione ritmico musicale e drammatizzazione.</p> <p>La misurazione e percezione dello spazio e del tempo.</p> <p>Giochi individuali e collettivi con e senza attrezzi.</p>	<p>CLASSI I - II - III</p> <p>Data la tipologia della disciplina, si mirerà alla corretta integrazione del gruppo in tutti i contesti ludici.</p> <p>Tutti gli obiettivi saranno perseguiti tramite attività pratiche.</p> <p>Particolare attenzione sarà dedicata all'interiorizzazione dello schema corporeo e alla coordinazione dinamica generale.</p> <p>I giochi di gruppo individuali e di squadra mireranno all'acquisizione di regole condivise al fine di favorire atteggiamenti collaborativi e corretti.</p> <p>Saranno proposte anche attività ritmico - corporee associate alla musica.</p>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
		<p>Si lascerà spazio alla creatività e alla capacità di utilizzare il proprio corpo per raccontare se stessi e le proprie emozioni.</p> <p>Si terranno approfondimenti sia con lavori individuali che di gruppo</p>

### **Classi IV-V**

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

- L' alunno sa adottare ed adeguare il ritmo esecutivo rispettando la concezione di spazio e tempo.
- L'alunno comprende il valore delle regole e l'importanza che il rispetto ha nell'attività ludico-sportiva.
- L'alunno adopera adeguatamente gli attrezzi sportivi.

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<p>CLASSI IV - V</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimenti Individuali e di squadra.</li> <li>- Comprendere l'obiettivo del gioco per interagire positivamente e correttamente con gli altri.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze con il proprio corpo e con gli attrezzi.</li> </ul>	<p>CLASSI IV - V</p> <p>Attività pre-sportiva individuale e di gruppo.</p> <p>Il gioco sport e le sue regole.</p> <p>I fondamentali di gioco in forma grezza.</p>	<p>CLASSI IV - V</p> <p>Data la tipologia della disciplina, si mirerà alla corretta integrazione del gruppo in tutti i contesti ludici.</p> <p>Tutti gli obiettivi saranno perseguiti tramite attività pratiche.</p> <p>Particolare attenzione sarà dedicata all'interiorizzazione dello schema corporeo e alla coordinazione dinamica generale.</p>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
		<p>I giochi di gruppo individuali e di squadra mireranno all'acquisizione di regole condivise al fine di favorire atteggiamenti collaborativi e corretti.</p> <p>Saranno proposte anche attività ritmico-corporee associate alla musica.</p> <p>Si lascerà spazio alla creatività e alla capacità di utilizzare il proprio corpo per raccontare se stessi e le proprie emozioni.</p> <p>Si terranno approfondimenti sia con lavori individuali che di gruppo</p>

## Scuola secondaria di primo grado

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Attraverso varie attività costruisce la propria identità e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.
- Utilizza il proprio corpo per comunicare.
- Sa integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole dei giochi e dello sport.
- Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
CLASSE I	CLASSE I	CLASSE I
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di rilevare i cambiamenti morfologici e di raggiungere l'efficienza fisica migliorando le proprie capacità motorie (condizionali e coordinative)</li> <li>- Essere in grado di rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture.</li> <li>- Padroneggiare capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco in modo originale.</li> <li>- Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo</li> </ul>	<p>Monitoraggio periodico e rilevamento dei principali dati antropometrici.</p> <p>Studio guidato di un corretto piano di lavoro.</p> <p>I fondamentali di gioco delle varie pratiche sportive (palleggio, passaggi, ecc....)</p> <p>Giochi</p>	<p>Data la tipologia della disciplina, si mirerà alla corretta integrazione del gruppo in tutti i contesti ludici.</p> <p>Tutti gli obiettivi saranno perseguiti tramite attività pratiche.</p> <p>Particolare attenzione sarà dedicata all'interiorizzazione dello schema corporeo e alla coordinazione dinamica generale.</p> <p>I giochi di gruppo individuali e di squadra mireranno all'acquisizione di regole condivise al fine di favorire atteggiamenti collaborativi e corretti.</p> <p>Saranno proposte anche attività ritmico – corporee associate alla musica.</p>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<p>applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute.</p>		<p>Si lascerà spazio alla creatività e alla capacità di utilizzare il proprio corpo per raccontare se stessi e le proprie emozioni.</p> <p>Si svolgeranno alcune lezioni teoriche agli alunni di scuola secondaria.</p> <p>Si terranno approfondimenti sia con lavori individuali che di gruppo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CLASSE II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di rilevare i cambiamenti morfologici e di raggiungere l'efficienza fisica migliorando le proprie capacità motorie (condizionali e coordinative)</li> <li>- Essere in grado di rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture.</li> <li>- Padroneggiare capacità coordinative <ul style="list-style-type: none"> <li>o Adattandole alle situazioni di gioco in modo originale.</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE II</b></p> <p>Monitoraggio periodico e rilevamento dei principali dati antropometrici. Studio guidato di un corretto piano di lavoro.</p> <p>I fondamentali di gioco delle varie pratiche sportive (palleggio, passaggi, ecc....)</p> <p>Giochi</p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE II</b></p> <p>Data la tipologia della disciplina, si mirerà alla corretta integrazione del gruppo in tutti i contesti ludici.</p> <p>Tutti gli obiettivi saranno perseguiti tramite attività pratiche.</p> <p>Particolare attenzione sarà dedicata all'interiorizzazione dello schema corporeo e alla coordinazione dinamica generale.</p> <p>I giochi di gruppo individuali e di squadra</p> <p>Mireranno all'acquisizione di regole condivise al fine di favorire atteggiamenti collaborativi e corretti.</p>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
		<p>Saranno proposte anche attività ritmico – corporee associate alla musica.</p> <p>Si lascerà spazio alla creatività e alla capacità di utilizzare il proprio corpo per raccontare se stessi e le proprie emozioni.</p> <p>Si svolgeranno alcune lezioni teoriche agli alunni di scuola secondaria.</p> <p>Si terranno approfondimenti sia con lavori individuali che di gruppo.</p>
<p style="text-align: center;">CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione dei regolamenti di gioco.</li> <li>- Partecipare in forma propositiva alla scelta delle strategie di gioco e alla loro realizzazione.</li> <li>- Conoscere e applicare le regole dei giochi e degli sport.</li> <li>- Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">CLASSE III</p> <p>Gestualità arbitrale, drammatizzazione e mimo.</p> <p>Le tattiche dei vari giochi.</p> <p>I regolamenti sportivi.</p> <p>I principi di una corretta alimentazione e di un corretto uso dei vari integratori. Il doping.</p> <p>La teoria delle attività motorie e dello sport</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE III</p> <p>Data la tipologia della disciplina, si mirerà alla corretta integrazione del gruppo in tutti i contesti ludici.</p> <p>Tutti gli obiettivi saranno perseguiti tramite attività pratiche.</p> <p>Particolare attenzione sarà dedicata all'interiorizzazione dello schema corporeo e alla coordinazione dinamica generale.</p> <p>I giochi di gruppo individuali e di squadra mireranno all'acquisizione di regole condivise al fine di favorire atteggiamenti collaborativi e corretti.</p>

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
		<p>Saranno proposte anche attività ritmico-corporee associate alla musica.</p> <p>Si lascerà spazio alla creatività e alla capacità di utilizzare il proprio corpo per raccontare se stessi e le proprie emozioni.</p> <p>Si svolgeranno alcune lezioni teoriche agli alunni di scuola secondaria, in particolare agli alunni delle classi terze di scuola secondaria.</p> <p>Si terranno approfondimenti sia con lavori individuali che di gruppo.</p>

## Verifica

La verifica sarà effettuata al termine di ciascuna sequenza didattica, proponendo ai bambini prove per stabilire se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Ogni attività di verifica si articolerà in tre momenti fondamentali:

- un momento iniziale, per delineare un quadro delle capacità possedute dal bambino al suo ingresso nella scuola;
- momenti interni riferiti alle varie sequenze didattiche che consentono di regolare e personalizzare le proposte educative e i percorsi di apprendimento;
- bilanci finali, per la verifica degli esiti formativi, della qualità delle attività educative didattiche, dei significati globali dell'esperienza educativa.

## Valutazione

La valutazione è un momento fondamentale del processo formativo e tiene conto di molteplici variabili (attenzione, concentrazione, impegno, partecipazione, responsabilità, metodo di lavoro, ecc.). Viene effettuata con scansione periodica.

La valutazione **diagnostica** raccoglie le informazioni utili a conoscere e delineare la situazione di partenza dell'allievo e quindi i suoi bisogni.

La valutazione **formativa** permette, periodicamente, di conoscere le abilità acquisite nelle diverse fasi del percorso di apprendimento pianificato e di fornire elementi di autovalutazione.

La valutazione **sommativa** o finale verifica l'andamento globale del percorso formativo, gli esiti formativi e i significati dell'esperienza educativa; ove necessario, permette di modificare la programmazione attuando forme di recupero e/o potenziamento.

## **EDUCAZIONE MUSICALE**

### **Scuola dell'infanzia**

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

- Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre ed inventare suoni, rumori, melodie, anche con il canto, da soli o in gruppo
- Utilizzare e fabbricare strumenti per produrre suoni e rumori, anche in modo coordinato con il gruppo

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Percepire e riconoscere diversi elementi della realtà circostante.</li><li>- Esprimersi con i suoni, i rumori e con la voce.</li><li>- Esprimersi con semplici strumenti</li><li>- Riprodurre semplici ritmi con gesti e movimenti</li><li>- Riconoscere, analizzare e classificare eventi sonori, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I suoni della realtà circostante: ascolto attivo, riconoscimento ed analisi degli eventi sonori.</li><li>- Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</li><li>- Esecuzione di esercizi ritmici individuali e di gruppo con la voce, il corpo e gli strumenti.</li><li>- Canti corali e di gruppo accompagnati da gesti.</li><li>- Ascolto di brani, rappresentazione grafica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Partendo dalla realtà familiare di ciascun alunno, si programmerà un percorso ludico-pratico, volto a guidare l'alunno alla scoperta delle proprie possibilità espressive, comunicative.</li><li>- Si realizzeranno contesti di espressione/comunicazione per promuovere lo sviluppo del linguaggio musicale.</li><li>- Saranno predisposti frequenti momenti di ascolto di brani musicali del patrimonio popolare e colto. Si cercherà inoltre di incentivare eventuali occasioni di ascolto dal vivo.</li></ul>

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Particolare attenzione sarà dedicata all'espressione vocale e corporea mediante giochi vocali, filastrocche, brani corali e esercizi ritmici al fine di sviluppare la sincronia ritmica e vocale in contesti sonori di gruppo, anche con l'uso di piccoli strumenti a percussione.</li> <li>- Si guiderà l'alunno alla scoperta graduale sempre più consapevole della funzione sociale e espressiva della musica, in particolare di quella colta, attraverso l'ascolto di brani musicali.</li> </ul>

### Verifica

La verifica sarà effettuata al termine di ciascuna sequenza didattica, Proponendo ai bambini prove per stabilire se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Ogni attività di verifica si articolerà in tre momenti fondamentali:

- un momento iniziale, per delineare un quadro delle capacità possedute dal bambino al suo ingresso nella scuola
- momenti interni riferiti alle varie sequenze didattiche che consentono di regolare e personalizzare le proposte educative e i percorsi di apprendimento
- bilanci finali, per la verifica degli esiti formativi, della qualità delle attività educative didattiche, dei significati globali dell'esperienza educativa.

### Valutazione

La valutazione si colloca in stretto rapporto con le precedenti parti programmate quale strumento idoneo per rilevare ed accertare i progressi raggiunti dal singolo bambino. Essa sarà anche supportata dagli esiti di osservazioni sistematiche occasionali e programmate, da attività pratiche comportamentali oltre che dai risultati emersi dalle verifiche effettuate.

## Scuola primaria

### Classi I-II-III

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e spaziale.
- L'alunno discrimina e gestisce le diverse possibilità espressive della voce.
- L'alunno esegue in gruppo semplici brani vocali con il corpo e gli strumenti
- L'alunno riconosce distingue, mediante l'ascolto i parametri del suoni e gli elementi dinamici e agogici più semplici.
- L'alunno interpreta e confronta brani musicali di repertori diversi.
- L'alunno apprezza la valenza estetica e riconosce il valore funzionale del linguaggio musicale.
- L'alunno riconosce i principali strumenti musicali e ne discrimina i suoni.

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori</li><li>- Usare efficacemente la voce.</li><li>- Cogliere le funzioni sociali della musica.</li><li>- Interpretare, anche gestualmente, canti e musiche.</li><li>- Cogliere la valenza espressiva della musica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La musica nelle varie forme di spettacolo, pubblicità, film.</li><li>- Analisi di situazioni sonore in contesti ludici, lavorativi, musicali.</li><li>- Esecuzione di canti corali, di gruppo e individuali, rispettando intonazione, ritmo, sincronia.</li><li>- La musica nella situazione coreutiche.</li><li>- Suoni e linguaggio sonoro.</li> <li>- Suoni forti e deboli, lunghi e brevi.</li></ul>	<p>Partendo dalla realtà familiare di ciascun alunno, si programmerà un percorso ludico-pratico, volto a guidare l'alunno alla scoperta delle proprie possibilità espressive, comunicative.</p> <p>Si realizzeranno contesti di espressione/comunicazione per promuovere lo sviluppo del linguaggio musicale.</p> <p>Saranno predisposti frequenti momenti di ascolto di brani musicali del patrimonio popolare e colto. Si cercherà inoltre di incentivare eventuali occasioni di ascolto dal vivo.</p> <p>Particolare attenzione sarà dedicata all'espressione vocale e corporea</p>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare le caratteristiche di un suono (parametri, agogica, dinamica.)</li> <li>- Riconoscere, analizzare e classificare eventi sonori, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione di esercizi ritmici individuali e di gruppo con la voce, il corpo e gli strumenti</li> <li>- Canti corali e di gruppo accompagnati da gesti.</li> </ul>	<p>mediante giochi vocali, filastrocche, brani corali e esercizi ritmici al fine di sviluppare la sincronia ritmica e vocale in contesti sonori di gruppo, anche con l'uso di piccoli strumenti a percussione.</p> <p>Si guiderà l'alunno alla scoperta graduale sempre più consapevole della funzione sociale e espressiva della musica, in particolare di quella colta, attraverso l'ascolto di brani musicali.</p>

## Classi IV-V

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e spaziale.
- L'alunno discrimina e gestisce le diverse possibilità espressive della voce.
- L'alunno esegue in gruppo semplici brani vocali con il corpo e gli strumenti
- L'alunno riconosce distingue, mediante l'ascolto i parametri del suoni e gli elementi dinamici e agogici più semplici.
- L'alunno interpreta e confronta brani musicali di repertori diversi.
- L'alunno apprezza la valenza estetica e riconosce il valore funzionale del linguaggio musicale.
- L'alunno riconosce i principali strumenti musicali e ne discrimina i suoni.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori</li> <li>- Usare efficacemente la voce.</li> <li>- Cogliere le funzioni sociali della musica.</li> <li>- Analizzare le caratteristiche di un suono (parametri, agogica, dinamica.)</li> <li>- Conoscere e approfondire, mediante l'ascolto, il repertorio musicale italiano, europeo e internazionale colto e popolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La musica nelle varie forme di spettacolo, pubblicità, film.</li> <li>- Analisi di situazioni sonore in contesti ludici, lavorativi, musicali.</li> <li>- Esecuzione di canti corali, di gruppo e individuali, rispettando intonazione, ritmo, sincronia.</li> <li>- Suoni forti e deboli, lunghi e brevi.</li> <li>- L'altezza del suono, il ritmo, il timbro</li> <li>- Ascolto di brani della repertorio colto e popolare mondiale.</li> </ul>	<p>Partendo dalla realtà familiare di ciascun alunno, si programmerà un percorso ludico-pratico, volto a guidare l'alunno alla scoperta delle proprie possibilità espressive, comunicative.</p> <p>Si realizzeranno contesti di espressione/comunicazione per promuovere lo sviluppo del linguaggio musicale.</p> <p>Saranno predisposti frequenti momenti di ascolto di brani musicali del patrimonio popolare e colto. Si cercherà inoltre di incentivare eventuali occasioni di ascolto dal vivo.</p> <p>Particolare attenzione sarà dedicata all'espressione vocale e corporea mediante giochi vocali, filastrocche, brani corali e esercizi ritmici al fine di sviluppare la sincronia ritmica e vocale in</p>

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere gli aspetti comunicativi e fini espressivi e estetici.</li> <li>- Riconoscere gli strumenti musicali e classificarli in base alla loro tipologia</li> <li>- Riconoscere le principali formazioni strumentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi delle componenti espressive insite in un brano musicale.</li> <li>- Classificazioni degli strumenti musicali e riconoscimento delle varie formazioni strumentali anche mediante l'ascolto dei relativi brani</li> </ul>	<p>contesti sonori di gruppo, anche con l'uso di piccoli strumenti a percussione. Si guiderà l'alunno alla scoperta graduale sempre più consapevole della funzione sociale e espressiva della musica, in particolare di quella colta, attraverso l'ascolto di brani musicali.</p>

### Verifica

La verifica sarà effettuata al termine di ciascuna sequenza didattica, Proponendo ai bambini prove per stabilire se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Ogni attività di verifica si articolerà in tre momenti fondamentali:

- un momento iniziale, per delineare un quadro delle capacità possedute dal bambino al suo ingresso nella scuola
- momenti interni riferiti alle varie sequenze didattiche che consentono di regolare e personalizzare le proposte educative e i percorsi di apprendimento
- bilanci finali, per la verifica degli esiti formativi, della qualità delle attività educative didattiche, dei significati globali dell'esperienza educativa.

### Valutazione

La valutazione si colloca in stretto rapporto con le precedenti parti programmate quale strumento idoneo per rilevare ed accertare i progressi raggiunti dal singolo bambino. Essa sarà anche supportata dagli esiti di osservazioni sistematiche occasionali e programmate, da attività pratiche comportamentali oltre che dai risultati emersi dalle verifiche effettuate.

## Scuola secondaria di primo grado

### CLASSI I-II

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.
- Espressione vocale e uso di mezzi strumentali.
- Rielaborazione di materiali sonori.
- Comprensione e uso dei linguaggi sonori.
- Acquisizione di un testo.

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<p>- Analisi dell'ambiente sonoro che ci - Percezione e discriminazione di suoni diversi per intensità, durata, altezza e timbro.</p> <p>- Avvio alla comprensione dell'uso delle caratteristiche dei suoni in rapporti alla finalità espressive.</p> <p>- Riconoscimento dei principali strumenti musicali attraverso il timbro</p> <p>-Esecuzione corretta di un canto all'unisono, di semplici sequenze ritmiche, per imitazione, e lettura di piccole melodie con il flauto dolce o altri strumenti a percussione e/o melodici e armonici.</p> <p>- Partecipazione corretta a un'esecuzione di gruppo. Ensemble.</p> <p>- Scelta motivata e rielaborazione di modi esecutivi, con uso delle qualità del</p>	<p><b>CLASSE I</b></p> <p>- La comunicazione verbale e non verbale.</p> <p>-Il suono e il rumore differenza Ed imitazione. Realtà e fantasia.</p> <p>- Qualità del suono</p> <p>- Gli strumenti musicali in generale.</p> <p>- Pentagramma, chiave di violino, valori musicali Il tempo. Esercitazioni sul pentagramma e sui valori musicali.</p> <p>- Il coro e le voci umane. -Struttura ed impostazione del flauto o altro strumento musicale.</p> <p>-struttura musicale di cellule ritmiche elementari ed elementi principali.</p>	<p>Partendo dalla realtà familiare di ciascun alunno, si programma un percorso di conversazioni e dialoghi finalizzato all'espressione delle proprie esperienze. Per comunicare le proprie emozioni e il proprio vissuto sarà privilegiata inizialmente anche in chiave ludica, l'imitazione di aspetti sonori vocali e strumentali, via via sempre più complessi rispetto alle capacità dei singoli alunni, nel limite del possibile, finalizzata alla lettura estemporanea e comprensione della notazione musicale.</p> <p>Si realizzeranno contesti di espressione/comunicazione per promuovere lo sviluppo del linguaggio musicale.</p> <p>Gli strumenti utilizzati saranno: Il libro di testo, il quaderno operativo e pentagrammato, C.D-D.V.D audio e video, computers, strumenti musicali vari</p>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<p>suono e produzione anche rielaborata di semplici idee musicali.</p> <p>- Conoscenza della terminologia musicale, impiego della simbologia musicale e lettura di un testo musicale.</p> <p>-Conoscenza della cultura musicale presso le antiche civiltà fino al 1700.</p>	<p>-Punti e legature</p> <p>- Uso di strumenti musicali e/o della voce umana.</p> <p>- Analisi ed individuazione delle note in un brano musicale.</p> <p>I popoli antichi</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSE II</b></p> <p>- Dinamica e discorso musicale. (Ritmo-armonia-melodia)</p> <p>-Lettura semplice ed estemporanea di uno spartito</p> <p>.</p> <p>-La musica da camera, duo, trii, quartetti ecc.</p> <p>- Alterazioni, impostazione vocale, - misure semplici nei tempi 2/4,3/4,4/4.</p> <p>-Ensamble strumentale, la partitura.</p> <p>-Invenzione, improvvisazione E uso della dinamica su semplici temi dati.</p> <p>Esercitazioni studiate ed estemporanee di un brano musicale semplice. Ascolto guidato.</p>	<p>e tastiere, voce, metronomo, leggit, amplificazione, microfoni, Lim. La metodologia sarà:</p> <p>- Metodo attivo e operativo: l'alunno è protagonista attivo nell'apprendimento con partecipazione all'analisi, di esperimenti sonori personali e verifiche empiriche.</p> <p>- Metodo induttivo, lavoro di gruppo e interdisciplinarietà. Nel limite del possibile, gli argomenti trattati avranno riferimenti culturali-scientifici e artistici ampi e generalizzati al sapere. In una prospettiva interculturale e interdisciplinare. L'alunno sarà guidato a riflettere sul fatto che un solo linguaggio non può assolvere il compito di realizzare una comunicazione efficace, ma che i vari linguaggi si supportano e si integrano a vicenda potenziando la comunicazione</p>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
	Dal 1500 al 1700. Contesto storico e musicale. Compositori dell'epoca.	
<p align="center"><b><u>CLASSE III</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi delle forme musicali più importanti negli aspetti elementari di base.</li> <li>- Riconoscimento di un tema musicale ogni volta che si presenti, anche se variato.</li> <li>- Riconoscimento di tutti gli strumenti musicali d'Orchestra.</li> <li>- Esecuzione corretta di: canto all'unisono, a due, tre, quattro voci. Uso di strumenti a percussione con ritmiche di media difficoltà nella lettura musicale essenziale.</li> <li>- Partecipazione corretta a un'esecuzione di gruppo di brani melodici e armonici a più parti con il flauto e/o altri strumenti musicali.</li> <li>- improvvisazione di sequenze ritmiche e melodiche su punti dati, con uso corretto degli elementi del linguaggio musicale per fini espressivi e produzione di una canzone.</li> </ul>	<p align="center"><b><u>CLASSE III</u></b></p> <p>Forma di: Canzone-sonata-fuga-suite-concerto e sinfonia.</p> <p>Il periodo e il discorso musicale (facile analisi)</p> <p>L'orchestra-la banda-la fanfara.</p> <p>La polifonia, gli accordi. Il ritmo</p> <p>Ensemble strumentale, lettura estemporanea di una semplice composizione.</p> <p>L'improvvisazione e la composizione nei primi elementi di base(A-B-A').</p> <p>Differenza tra musica leggera-popolare-colta, ascolto guidato Con spartito musicale.</p> <p>Conoscenza dei tempi composti: 6/8,9/8,12/8</p>	

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
<p>- Lettura di un testo musicale e capacità di seguire l'ascolto di un brano su testo musicale.</p> <p>Apprendere gli aspetti della cultura musicale dei secoli passati e avvio alla capacità di apprendere le diverse funzioni che la musica svolge nella nostra e in altre culture.</p>	<p>Dal 1800 ai nostri giorni. Compositori dell'epoca. Il jazz La musica extraeuropea. La musica moderna e contemporanea. Pubblicità e musiche da film.</p>	

### Verifica e valutazione

Al termine di ogni percorso didattico intrapreso, sarà valutato il grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari, definiti relativamente al livello di sviluppo delle capacità che si è inteso promuovere fino a quel momento. Il tutto poi verrà riferito alle voci proposte nella scheda di valutazione.

Altre verifiche periodiche individuali e collettive, riguarderanno la pratica strumentale e vocale secondo le modalità dettate dall'esperienza personale e dalla conoscenza degli alunni e della classe.

Verifiche e valutazioni rappresenteranno pertanto strumenti mirati al massimo della individualizzazione degli interventi successivi e contemporaneamente all'osservazione oggettiva.

In questa prospettiva l'apprendimento viene inteso come processo prima che come prodotto finale e, di conseguenza, la valutazione, non più intesa come sanzione o giudizio, assume la valenza di valutazione formativa, volta a identificare le varie tappe di un processo di apprendimento in rapporto a obiettivi via via più complessi. Intento primario di questo tipo di valutazione è infatti mostrare all'alunno in termini positivi il cammino percorso nella direzione di un obiettivo finale complesso. Questo avviene tanto a livello generale quanto a livello di singole discipline, in cui il cammino percorso viene evidenziato senza dimenticare l'aspetto della misurazione oggettiva.

## **RELIGIONE**

### **Scuola dell'infanzia**

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

- L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa cogliere il significato delle tradizioni cristiane.
- Riconosce nella Bibbia il libro sacro per gli ebrei e i cristiani
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.
- Identificare nei cristiani, coloro che cercano di mettere in pratica l'insegnamento di Gesù.

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, dono di Dio creatore.	<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La proposta educativa dell'IRC, sarà offerta nel rispetto del processo di crescita della persona con modalità diversificate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali.</li><li>- Si cercherà di promuovere un clima relazionale sereno, di conoscenza reciproca e di socializzazione attraverso il dialogo, la conversazione e la discussione dei temi trattati.</li><li>- Attenzione e valorizzazione dei vissuti extrascolastici degli studenti.</li></ul>
Conosce alcune narrazioni bibliche.	<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>	
Conosce alcuni termini del linguaggio cristiano.	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	
Sviluppa relazioni umane positive	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo dei supporti audiovisivi, riviste e articoli di giornale, fotocopie e schede predisposte dall'insegnante.</li> </ul>

### Scuola primaria

#### **Classi I-II-III**

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

- L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa cogliere il significato delle tradizioni cristiane.
- Riconosce nella Bibbia il libro sacro per gli ebrei e i cristiani
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.
- Identificare nei cristiani, coloro che cercano di mettere in pratica l'insegnamento di Gesù.

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
Conosce le risposte di senso ai grandi perché dell'uomo.	<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La proposta educativa dell'IRC, sarà offerta nel rispetto del processo di crescita della persona con modalità diversificate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali.</li> <li>- Si cercherà di promuovere un clima relazionale sereno, di conoscenza reciproca e di socializzazione attraverso il</li> </ul>
Comprende l'amore di Dio Padre attraverso le narrazioni bibliche.	<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>	
Conosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua.	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	
Apprezza l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogo, la conversazione e la discussione dei temi trattati.</li> <li>- Attenzione e valorizzazione dei vissuti extrascolastici degli studenti.</li> <li>- Utilizzo dei supporti audiovisivi, riviste e articoli di giornale, fotocopie e schede predisposte dall'insegnante.</li> </ul>

### Verifica

- Verifiche somministrate almeno due volte a quadrimestre sottoforma di prove oggettive: item a scelta multipla, compresi quelli d'identificazione e corrispondenze, del tipo V/F, nonché di completamento, domande a risposta aperta.
- Interrogazione orale

### Valutazione

- Si valuteranno tutti gli interventi degli alunni, sia spontanei sia strutturati dall'insegnante, la capacità di riflessione e d'osservazione.
- Per i processi cognitivi saranno valutati: Le conoscenze acquisite, l'uso corretto del linguaggio religioso, la capacità di riferimento adeguato alle fonti e ai documenti.
- Per gli atteggiamenti si valuteranno: la partecipazione, l'attenzione, le risposte agli stimoli, la disponibilità al dialogo.

## **Classi IV-V**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

- L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa cogliere il significato delle tradizioni cristiane.
- Riconosce nella Bibbia il libro sacro per gli ebrei e i cristiani
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.
- Identificare nei cristiani, coloro che cercano di mettere in pratica l'insegnamento di Gesù.

### **Verifica**

- Verifiche somministrate almeno due volte a quadrimestre sottoforma di prove oggettive: item a scelta multipla, compresi quelli d'identificazione e corrispondenze, del tipo V/F, nonché di completamento, domande a risposta aperta.
- Interrogazione orale

### **Valutazione**

- Si valuteranno tutti gli interventi degli alunni, sia spontanei sia strutturati dall'insegnante, la capacità di riflessione e d'osservazione.
- Per i processi cognitivi saranno valutati: Le conoscenze acquisite, l'uso corretto del linguaggio religioso, la capacità di riferimento adeguato alle fonti e ai documenti.
- Per gli atteggiamenti si valuteranno: la partecipazione, l'attenzione, le risposte agli stimoli, la disponibilità al dialogo.

## Scuola secondaria di primo grado

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.
- Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- 

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<p>Approfondire l'identità storica di Gesù.</p> <p>Riconoscere la Chiesa, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</p> <p>Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La proposta educativa dell'IRC, sarà offerta nel rispetto del processo di crescita della persona con modalità diversificate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali.</li><li>- Si cercherà di promuovere un clima relazionale sereno, di conoscenza reciproca e di socializzazione attraverso il</li></ul>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti e metodologia</b>
<p>Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche)</p> <p>Distinguere segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale e moderna.</p> <p>Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p>	<p><b>LA BIBBIA E LE FONTI</b></p>	<p>dialogo, la conversazione e la discussione dei temi trattati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attenzione e valorizzazione dei vissuti extrascolastici degli studenti.</li> <li>- Utilizzo dei supporti audiovisivi, riviste e articoli di giornale, fotocopie e schede predisposte dall'insegnante.</li> </ul>
	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	
	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Strumenti e metodologia

### Verifica

- Verifiche somministrate almeno due volte a quadrimestre sottoforma di prove oggettive: item a scelta multipla, compresi quelli d'identificazione e corrispondenze, del tipo V/F, nonché di completamento, domande a risposta aperta.
- Interrogazione orale
- Tracce di riflessione sulle tematiche trattate in classe, ricerche e relazioni

### Valutazione

- Si valuteranno tutti gli interventi degli alunni, sia spontanei sia strutturati dall'insegnante, la capacità di riflessione e d'osservazione.
- Per i processi cognitivi saranno valutati: Le conoscenze acquisite, l'uso corretto del linguaggio religioso, la capacità di riferimento adeguato alle fonti e ai documenti.
- Per gli atteggiamenti si valuteranno: la partecipazione, l'attenzione, le risposte agli stimoli, la disponibilità al dialogo.