



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
16° ISTITUTO COMPRENSIVO "S. CHINDEMI"
Via Basilicata, 1 - 96100 Siracusa



Codice identificativo progetto 10.2. 5A-FSEPON-SI-2018-208-
CUP H37I18000700007

Prot.n. 866 /C44

Siracusa, 21/02/2019

*Al personale docente
Al DSGA
Agli Atti
Al sito web d'istituto*

OGGETTO: Avviso per la selezione di figure professionali "Esperto Esterno" da impiegare nella realizzazione del Progetto "Anima mediterranea".

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Avviso 4427 del 02/05/2017 FSE – **Azione 10.2.5 Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.** Codice identificativo progetto 10.2.5A-FSEPON-SI-2018-208- **CUP H37I18000700007**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

VISTO il Decreto 28 agosto 2018, n.129 concernente "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi dell'articolo1, comma 143, della legge13/07/2015, n.107";

VISTA la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.

VISTE le linee guida dell'autorità di gestione P.O.N. di cui alla nota MIUR 1588 DEL 13.01.2016 recanti indicazioni in merito all'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture al di sotto della soglia comunitaria;

VISTI i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

VISTO il PON - Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" approvato con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;

VISTO l'art. 36 del D.Lgs. 50/2016 "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture, così come modificato dall'art. 25 del Dlgs 56/2017";

VISTA la Delibera del Consiglio d'Istituto del 06/09/2018, di approvare l'assunzione in bilancio del progetto in oggetto



VISTO Il verbale del collegio dei docenti n°1/2018 delibera. n 2/18 del 23/01/2018 nel quale vengono proposti criteri griglie e regolamento per la selezione di esperti e tutor interni/esterni;
VISTA la Delibera del Consiglio d'Istituto n. 2/2018 del 23/01/2018 con la quale è stata deliberata l'approvazione dei criteri griglie e regolamento per la selezione di esperti e tutor interni/esterni
VISTE le note M.I.U.R. - DGEFID prot.2670 dell'08.02.2016, 3021 del 17.02.2016, 5577 del 21.03.2016, 5610 del 21.03.2016, 6076 del 4.4.2016, 6355 del 12.04.2016 e 6534 del 15.04.2016;
VISTO l'avviso pubblico, rivolto alle Istituzioni scolastiche, per la realizzazione **Progetti** Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Avviso 4427 del 02/05/2017 FSE –Azione 10.2.5 Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.
VISTA la Nota MIUR prot. n. 0007665.22 del 03-2018 con la quale vengono pubblicate le graduatorie definitive dei progetti valutati positivamente;
VISTO il Decreto di formale assunzione in bilancio prot. n. 4066/C44 del 12/10/2018
VISTA la lettera di AUTORIZZAZIONE prot. n. AOODGEFID/9292 del 10/04/2018 con la quale è stato autorizzato il progetto presentato da questo Istituto, codice 10.2.5A-FSEPON-SI-2018
VISTO l'avviso rivolto al personale interno prot. N. 538/c44 del 09/02/2018, per la selezione di esperti interni;
RITENUTO NECESSARIO procedere alla selezione di appropriate figure professionali di ESPERTI ESTERNI per lo svolgimento delle attività formative relative moduli;
CONSIDERATO che nel precedente avviso prot.n. 683/C44 del 09/02/2019 non sono pervenute domande per la selezione di esperti interni per tutti moduli formativi previsti nel piano;
VISTA la necessità di individuare esperti esterni inerenti le tematiche oggetto dei seguenti corsi integrati

DETERMINA

Art. 1 Oggetto

DI AVVIARE una procedura di selezione comparativa attraverso la valutazione dei curriculum, per la selezione delle seguenti figure professionali: **ESPERTO ESTERNO**

MODULI FORMATIVI

MODULO N.1 TITOLO	TEMATICHE	DESCRIZIONE ATTIVITA'	SCUOLA
A caccia di tesori nascosti	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Il modulo 'A caccia di tesori nascosti' è rivolto agli alunni delle classi quinte e quarte di scuola primaria; si espletterà in orario extracurricolare e sarà articolato dieci incontri della durata di tre ore ciascuno. Esso mira a promuovere negli studenti il senso di appartenenza alla città, attraverso un percorso di conoscenza della storia locale che punta anche a contribuire al rilancio del quartiere 'Mazzarrona' nei quali essi vivono. Gli alunni, nella fase conclusiva del modulo, saranno guidati a individuare e scoprire monumenti e luoghi di interesse paesaggistico presenti nella città: attraverso una 'caccia al tesoro', saranno chiamati a risolvere una serie di quesiti attraverso quiz e rebus. Alla base, naturalmente, vi sarà tutto un lavoro di preparazione e di studio, con ricerche e approfondimenti basati sull'uso della LIM e del computer, di schede	primaria 20 alunni



		didattiche, ma anche con 'apprendimento in situazione', con visita dei luoghi d'interesse: zona archeologica, isola di Ortigia, quartiere 'Mazzarrona'. Il modulo sarà monitorato attraverso griglie d'osservazione e questionari in ingresso, in itinere e finali. Sarà prodotto un video finale che documenta le attività. Per la valutazione degli esiti si terrà conto di tutto il processo formativo.	
--	--	---	--

N. 1 ESPERTO ESTERNO CON COMPROVATA ESPERIENZA IN STUDI DI INTERESSE STORICO/NATURALISTICO/PAESAGGISTICO da reperire tra il personale esterno all'Istituto, in possesso dei requisiti previsti dalla tabella successivamente indicata per un monte ore 30.

MODULO N.2 TITOLO	TEMATICHE	DESCRIZIONE ATTIVITA'	SCUOLA
Ri... scopriamo le nostre tradizioni	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	<p>Il modulo formativo è rivolto agli alunni delle classi terze e quarte di scuola primaria ed è articolato in 10 incontri della durata di tre ore ciascuno. L'obiettivo è quello di permettere agli alunni di scoprire e recuperare la propria identità culturale e le proprie tradizioni locali. Attraverso la conoscenza diretta del territorio, la presa di coscienza dei suoi cambiamenti e lo studio delle radici e delle tradizioni locali, ci si propone di stimolare nei nostri alunni il senso di appartenenza alla comunità di origine e riscoprire il valore della propria terra nella conoscenza della lingua dialettale, dei riti e dei miti della cultura popolare, attraverso l'utilizzo di strumenti digitali.</p> <p>Obiettivi didattico/formativi: Conoscere il rapporto dialetto-lingua; Conoscere come la lingua influisce sullo stile di vita quotidiana e sulle usanze di un popolo; Conoscere le tradizioni, le credenze, i riti, i miti e le leggende storiche; Conoscere la tradizione folcloristica e culturale del proprio territorio per il confronto con altri territori; Conoscere il valore degli antichi mestieri, antichi giochi, antiche tradizioni legate ai momenti significativi del territorio; Conoscere il significato profondo delle nenie e dei canti tipici della regione siciliana; Conoscere racconti, poesie, canti e danze tipiche del luogo; Ricerca nel territorio della "memoria storica"; Drammatizzare in lingua dialettale.</p> <p>Contenuti: Leggende sulla nascita della terra di Sicilia; la leggenda di Colapesce; miti e leggende di Siracusa: il mito della Ninfa Aretusa, la leggenda di Ciane e Anapo, Eracle; culti e templi dell'antica Siracusa; Il dialetto siciliano una lingua da conoscere; Il folclore nelle danze, la Tarantella siciliana e nei canti tipici siciliani; Testi teatrali di scrittori siciliani e</p>	Primaria 20 alunni



		<p>drammatizzazione.</p> <p>La metodologia utilizzata sarà di tipo laboratoriale, di tipo attivo, Cooperative Learning, Learning by doing; gli alunni andranno alla ricerca di tradizioni e cultura tipica siciliana, attraverso l'utilizzo di computer e tablet. Conosceranno canti, racconti, testi teatrali. Saranno quindi guidati nell'attività finale di drammatizzazione, metteranno in scena un testo teatrale, con canti e coreografie legate al ballo tipico locale della Tarantella.</p> <p>Risultati attesi: realizzazione di uno spettacolo teatrale in dialetto.</p> <p>Verifica e valutazione: attività finale di drammatizzazione</p>	
--	--	---	--

N. 1 ESPERTO ESTERNO CON COMPROVATE ESPERIENZE IN TEATRO E ARTI PERFORMATIVE da reperire tra il personale esterno all'Istituto, in possesso dei requisiti previsti dalla tabella successivamente indicata per un monte ore 30.

MODULO N.3 TITOLO	TEMATICHE	DESCRIZIONE ATTIVITA'	SCUOLA
Fotogr@fiamo insieme	Produzione artistica e culturale	<p>Il modulo 'Fotogr@fiamo insieme' è rivolto agli alunni delle classi prime di scuola secondaria di primo grado. Sarà articolato in dieci incontri della durata di tre ore ciascuno. Il modulo mira al potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico attraverso la produzione artistica e culturale della fotografia. Gli alunni scopriranno i maggiori luoghi d'interesse della città, l'area archeologica di Siracusa, il centro storico 'Ortigia' e, in particolare, il quartiere 'Mazzarrona' nel quale vivono, ne approfondiranno prima i contenuti, in aula, dal punto di vista storico e geografico e, in seguito, attraverso una mappa della città, li individueranno, si recheranno sul posto e scatteranno delle fotografie. Queste andranno a costituire la documentazione utile per allestire una mostra, a conclusione delle attività dei moduli, per raccontare alle famiglie e a tutta la comunità scolastica ciò che è stato fatto e quali risultati si sono ottenuti. Il modulo sarà monitorato attraverso griglie d'osservazione e questionari in ingresso, in itinere e finali. Per le attività si prevede l'utilizzo di computer, LIM, tablet, stampanti, mappe, macchine fotografiche digitali e smartphone. La metodologia sarà di tipo laboratoriale, verranno eseguiti lavori di gruppo, ma anche individuali; strategie messe in atto saranno quelle di: Cooperative Learning, Peer education, outdoor training, Learning by doing; si utilizzerà una didattica attiva dove gli alunni impareranno e potenzieranno le loro competenze trasversali</p>	Seconda ria I Grado 20 alumni



		sul patrimonio culturale, artistico e paesaggistico attraverso il fare, prenderanno coscienza delle capacità proprie, della propria creatività e acquisiranno consapevolezza dell'uso e delle tecniche di un diverso mezzo di espressione artistica: la fotografia.	
N. 1 ESPERTO ESTERNO CON COMPROVATE ESPERIENZE IN FOTOGRAFIA da reperire tra il personale esterno all'Istituto, in possesso dei requisiti previsti dalla tabella successivamente indicata per un monte ore 30.			

MODULO N.4 TITOLO	TEMATICHE	DESCRIZIONE ATTIVITA'	SCUOLA
Adottiamo un monumento	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	<p>Con il modulo 'Adottiamo un monumento' s'intende promuovere l'interesse per il nostro patrimonio storico, artistico, culturale, al fine di reinterpretarlo e trarne spunti e motivazioni per la formazione e il potenziamento di una forte moderna identità collettiva, invitando gli studenti a "adottare" un monumento e istituire quindi con lo stesso monumento un atteggiamento di "confidenza" e di "amicizia". Le attività inerenti il modulo saranno espletate in dieci incontri della durata di tre ore ciascuno e gli alunni coinvolti saranno quelli delle classi seconde e terze di scuola secondaria di primo grado; saranno in orario extracurricolare.</p> <p>Obiettivi didattico/formativi: sensibilizzare gli alunni alla conoscenza diretta del proprio patrimonio storico-artistico; "leggere" la città in alcune sue fasi evolutive; collocare l'opera d'arte nel contesto culturale in cui è stata prodotta; analizzare le diverse parti strutturali e il linguaggio formale di un'opera architettonica; esporre gli argomenti utilizzando un linguaggio appropriato e parametri interpretativi corretti; conoscenza storica dei monumenti come occasione di recupero e di riscoperta - ipotesi di riqualificazione delle aree in cui sorgono i monumenti adottati; creazione di itinerari educativi; comprensione delle cause del degrado; realizzazione di un archivio delle attività svolte. La metodologia sarà di tipo laboratoriale, di tipo attivo, che porrà l'alunno al centro dell'azione didattica; si farà uso di Cooperative Learning, problem solving, Peer Education, outdoor training.</p> <p>Il risultato auspicato è quello di suscitare nell'alunno il senso di meraviglia per la bellezza del luogo, ricco di storia, fino a far riconoscere nel bene adottato le proprie radici culturali, accrescendo in tal</p>	Secondaria I Grado 20 alunni



		modo il senso di appartenenza alla comunità. Verifica e valutazione: verranno utilizzate schede e questionari che rileveranno i risultati raggiunti e le competenze acquisite dagli alunni.	
N. 1 ESPERTO ESTERNO CON COMPROVATE ESPERIENZE IN VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO E CULTURALE da reperire tra il personale esterno all'Istituto, in possesso dei requisiti previsti dalla tabella successivamente indicata per un monte ore 30.			

MODULO N.5 TITOLO	TEMATICHE	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'	SCUOLA
Il Giano ri...svelato	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana, specie nelle aree periferiche e marginali	<p>Il modulo dal titolo 'Giano ri...svelato' è rivolto agli alunni delle classi seconde e terze della scuola secondaria di 1° grado e avrà la durata di 30 ore, da articolare in dieci incontri di tre ore ciascuno. Gli alunni usufruiranno della mensa, quindi si fermeranno a scuola oltre l'orario curricolare.</p> <p>La proposta è quella di lavorare sulle risorse e sui valori del quartiere, dando vita a un vero e proprio museo urbano aperto attraverso una serie di trasformazioni artistico-culturali in luoghi simbolico strategici collegati da percorsi che dovrebbero coincidere con il ripensamento della viabilità sostenibile. Nasce dalla necessità di continuare il progetto 'Il Giano svelato' intrapreso negli anni scorsi che ha già dato risultati positivi, ma che per carenza di fondi non è stato portato avanti, convinti che l'arte e la cultura possano giocare un ruolo di primo piano nella riqualificazione del nostro quartiere, degradato e disagiato, ma nonostante tutto ricco di risorse e valori nascosti. L'obiettivo è quello di aumentare le sue capacità attrattive, diventando così parte del circuito turistico siracusano che per ora è confinato al centro storico. Il lavoro artistico-culturale dovrà puntare al recupero partecipato dei beni storico-architettonici e archeologici presenti nel quartiere. Attraverso la didattica laboratoriale e i lavori di gruppo, le metodologie del Cooperative Learning, Learning by doing, dell'outdoor training, del Peer educational, gli alunni saranno impegnati, nella prima fase, nella mappatura dei beni storico-architettonici e archeologici del quartiere; una mappatura pensata come a un processo avviato dal laboratorio, ma concepito per essere aperto a tutto il quartiere, attraverso</p>	Secondaria I Grado 20 alunni



		<p>eventi partecipati in luoghi pubblici, in modo che la geo-localizzazione dei beni avvenga contestualmente alla raccolta di storie e leggende che compongono la memoria del quartiere della propria storia. Il laboratorio è pensato come gruppo aperto e inclusivo, cui possono partecipare tutti coloro che ne hanno voglia, e con le modalità e i tempi di cui dispongono. Ci si aspetta, in particolare, che il laboratorio abbia la capacità di coinvolgere soprattutto le famiglie cui viene data la possibilità di condividere e mettere a sistema le proprie conoscenze storiche del quartiere.</p> <p>Nella seconda fase, gli alunni si impegneranno nella trasformazione fisica del quartiere in modo da farlo diventare un vero e proprio museo urbano aperto. Per la verifica e valutazione del progetto saranno utilizzati questionari, griglie d'osservazione, test che valuteranno tutto il processo formativo.</p>	
N. 1 ESPERTO ESTERNO CON COMPROVATE ESPERIENZE NEL CAMPO DEGLI STUDI E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO ARTISTICO, CULTURALE E DEI BENI STORICO ARCHITETTONICI E ARCHEOLOGICI da reperire tra il personale esterno all'Istituto, in possesso dei requisiti previsti dalla tabella successivamente indicata per un monte ore 30.			

Art. 2 Importo

Per i moduli indicati del percorso formativo e per le ore previste il compenso è di **70,00 euro/ora** omnicomprendivi di ogni onere contribuito e IVA se dovuta

Art. 3 Presentazione domande

Le istanze di partecipazione, redatte sull'allegato modello A, debitamente firmata in calce, corredate dall'allegato B –autovalutazione titoli e dal curriculum redatto secondo il modello europeo (anche esse debitamente firmate), e da un documento di identità in corso di validità devono pervenire, entro le ore 12 del giorno 08/03/2019 esclusivamente all'indirizzo di posta elettronica certificata sric810004@pec.struzione.it

Il Curriculum Vitae deve essere numerato in ogni titolo, esperienza o formazione, per cui si richiede l'attribuzione di punteggio e i numeri che la contraddistinguono devono essere riportati nella scheda di autovalutazione allegato B

Art. 4 Cause di esclusione:

saranno cause tassative di esclusione:

- 1) istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti
- 2) Curriculum Vitae non in formato europeo
- 3) Curriculum Vitae non contenente le dichiarazioni relative agli art.38-46 del DPR 445/00, e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali
- 4) Omissione anche di una sola firma sulla documentazione
- 5) Documento di identità scaduto o illeggibile
- 6) Curriculum vitae non numerato secondo l'**art. 3**
- 7) Scheda valutazione titoli non riportante il rispettivo numero del curriculum secondo l'**art. 3**

Art. 5 Partecipazione



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
16° ISTITUTO COMPRENSIVO "S. CHINDEMI"
Via Basilicata, 1 - 96100 Siracusa

Ogni facente istanza può concorrere per una o più figure professionali presentando una istanza di partecipazione per ognuna delle figure professionali a cui si richiede di partecipare. Le griglie di valutazione devono essere compilate una per ogni figura professionale a cui si chiede di concorrere. Il curriculum e il documento di identità può anche essere unico.

Art. 6. Selezione

La selezione verrà effettuata dal Dirigente Scolastico, anche senza la nomina di apposita commissione di valutazione, attraverso la comparazione dei curriculum, in funzione delle griglie di valutazione allegate.

Art. 7 Responsabile del Procedimento

Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs 50/2016 (art. 9 e 10 del D.P.R. n.207/10), viene nominato Responsabile del Procedimento il dirigente scolastico Teresella Celesti.

Il Dirigente Scolastico Reggente
Teresella Celesti

*Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del
D.Lgs 82/2005 CAD (art. 45 -Valore giuridico della
trasmissione), ss.mm.ii e norme collegate*